

القَصِيْدَةُ المَالِكِيَّةُ
فِي القِرَاءَاتِ السَّبْعِ

نَظْمُ الإِمَامِ

جَمَالِ الدِّيْنِ مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِالله بنِ مَالِك

المتوفى سنة ٦٧٢هـ

تحقيق

الدكتور / أحمد بن علي بن عبدالله السديس

عضو هيئة التدريس بكلية القرآن والدراسات الإسلامية

بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة



ح مكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع ، ١٤٢٩هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الطائي ، جمال الدين محمد بن عبدالله ابن مالك
القصيدة المالكية في القراءات السبع / جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي
المدينة المنورة ، ١٤٢٩هـ .
٩٠ ص ؛ ١٧×٢٤ سم
ردمك : ٠-٠٦-٨٠١٦-٦٠٣-٩٧٨

١- القرآن – القراءات والتجويد أ. العنوان
ديوي ٢٢٨,١ ١٤٢٩/٢٠٩٢

رقم الإيداع : ١٤٢٩/٢٠٩٢
ردمـــك : ٠-٠٦-٨٠١٦-٦٠٣-٩٧٨

الطبعة الأولى
١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م






المملكة العربية السعودية - المدينة المنورة - شارع الستين
هاتف ٨٣٦٦٦٦٦ - فاكس ٨٣٨٣٢٢٦ ص.ب ٩٠١
فرع الضيافة - إمتداد شارع أبي ذر هاتف ٨٣٦٢٩٩٣ - فاكس ٨٣٤٤٩٤٦
موقعنا على الانترنت: www.daralzaman.com
البريد الإلكتروني: zaman@daralzaman.com

Saudi Arabia - Madina Munawara - Al-Sitteen Road
Tel: 8366666 - Fax: 8383226 P.O. Box: 901
Al-Deyafa St. Ext. Abazar St. Tel: 8344946 / 8362993
website: www.daralzaman.com
email : zaman@daralzaman.com

المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلَّ له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبدك ورسولك.

نَبِيِّكَ أَزْكَى مَنْ بَعَثْتَ إِلَى الوَرَى ... وَخَيرَ مَنِ اسْتَخْرَجْتَ مِنْ بَطْنِ مَحْتِدِ

صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلَّم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين، أما بعد:

فَالْعِلْمُ أَحْلَى وَأَغْلَى مَا لَهُ اسْتَمَعَتْ ... أُذْنٌ وَأَعْرَبَ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمِ

وَالْعِلْمُ أَشْرَفُ مَطْلُوبٍ وَطَالِبُهُ ... للهِ أَكْرَمُ مَنْ يَمْشِيْ عَلَى قَدَمِ

إنه ليس بخافٍ على ناظر في نصوص الوحيين – الكتاب والسنة – فضل العلم وكريم نزله في الدنيا والآخرة، فبه يشرف العبد في هذه الدار، ويتزود بالصالحات إلى دار القرار، وبالعلم يعبد المسلمُ ربَّه على بصيرة، ويسلمُ من غوائل الشبهات، ورذائل الشهوات، تسمو به النفوس، وتطيب به القلوب، وتلذُّ لسماعه الآذان؛ غير أن طريق العلم صعب المسلك، لا يحتمله من آثر الفاني على الباقي، والقليل على الكثير، ولذا فالسالكون طريقه في كل زمن قليل، ولا عجب في ذلك؛ فالنفس تميل إلى السكون والدعة، مع كثرة الصوارف عنه من الخلق وغيرهم ، فقد قال سبحانه[1]: ﴿وَإِن

(١) الأنعام/ ١١٦.

تُطِعۡ أَكۡثَرَ مَن فِي ٱلۡأَرۡضِ يُضِلُّوكَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾، ولذا فأنت ترى في سير العلماء الراسخين من الصبر والتحمل ومجاهدة النفس في سبيل تحصيل العلم ما يعجب من مثله، رزقنا الله حسن الاقتداء بهم في سلامة الصدور ومجانبة المحذور.

ومسالك العلم كثيرة وفنونه متنوعة عديدة، غير أنه تقرر في كلامهم أن شرف العلم من شرف المعلوم، ومن هنا تمايزت العلوم وتغايرت، وصار علم القراءات من بينها عالي الرتبة، رفيع المنْزلة، ولا غرو على ما تقرر؛ فإن هذا العلم لا تعلق له إلا بالقرآن الكريم، وكفاه بذلك شرفاً وفضلاً، وإن طلبت من بعد ذلك شاهداً فانظر ترى إلى غزارة ما صنف في هذا العلم في القديم والحديث، وما خطَّته أنامل العلماء الأثبات في كل زمن، وهذا الاهتمام إنما انعقد سببه؛ لما لكتاب الله جل وعلا من مكانة عظيمة في نفوس أهل الإسلام، ولا سيما المنشغلين منهم بالعلم، فإنما يعرف الفضلَ أهلُه.

كما ضمَّن أهلُ العلم مباحثَ هذا الفن في سائر علوم الشريعة، فأضحى هذا العلم مبثوثاً في كتبهم، مسطوراً في مؤلفاتهم، ككتب التفسير واللغة، بل وحتى في كتب الحديث والفقه.

ومما يميز هذا العلم بحمد الله أنه متصل بالأسانيد الصحيحة الثابتة إلى رسول الله ﷺ، وشاهد العيان في ذلك يغني عن البرهان، ولا يضرها جهالة معرض غافل عنها، فمن رام العلا وسار على مصابيح السنن أقضَّ مضجعه، وأحيا ليله، وسار حيث سار الكرام، أولي العزائم، والهمم العظام.

وعوداً إلى ما أشير إليه من سالف الكلمات؛ فإن المصنفات في هذا العلم على نوعين وطريقتين سائرتين:

الأولى : ما أُلِّفَ فيه نثراً.   **والثانية** : ما أُلِّفَ فيه نظماً.

ولا شك أن الطريقة الأولى أكثرُ وأرغب، بيد أن مسلكَ النظم في التأليف أحبُّ إلى النفوس وأشوق، وبقاء هذه المنظومات وتداولها وحفظها أحرى وأجدر، لا سيَّما مع فتور العزائم، وضعف الهمم، ولذا صار مسلك النظم في التأليف على وجه العموم عند أهل العلم مسلكاً معتبراً لا ينازع فيه البتَّة، وهاهي مآثرهم وما سطرته أقلامهم في ذلك محفوظة في الصدور والسطور؛ لتكون أيسر للطالب، وأقرب للراغب، وقد نبَّه على فضل النظم جماعة من أهل العلم، قال الإمام المقرئ؛ أبو الحسن الحصري في قصيدته مقرِّراً هذا المعنى[1]:

رَأَيْتُ الوَرَى فِيْ دَرْسِ عِلْمِيْ تَزَهَّدُوا   فَقُلْتُ لَعَلَّ النَّظْمَ أَحْرَى مِنَ النَّثْرِ

ويشبهه قول الإمام السَّفَّاريني – رحمه الله – في مطلع منظومته الدُّرة المضيَّة في عِقْد الفرقة المرضية[2]:

وَصَارَ مِنْ عَادَةِ أَهْلِ العِلْمِ   أَنْ يَعْتَنُوْا فِيْ سَبْرِ ذَا بِالنَّظْمِ
لأَنَّهُ يَسْهُلُ لِلْحِفْظِ كَمَا   يَرُوْقُ لِلسَّمْعِ وَيَشْفِي مِنْ ظَمَا

ولعلم القراءات حظٌّ وافر في مجال النظم، فقد نُظم فيه وفي بعض مباحثه قديماً وحديثاً.

---

(١) القصيدة الحصرية/ ٩٠.

(٢) الدرة المضية/ ٤٠.

ومما أُلِّفَ نظماً في علم القراءات ما انعقد لأجلها ما بين دفتي هذا الكتاب، أعني بها **القصيدة المالكية في القراءات السبع** لأبي عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجيَّاني (ت ٦٧٢هـ)، وهاهي بين يديك، موصولة السياق إليك، ومثلها حري بالمطالعة، جدير بالقراءة والمتابعة، فقد تعلقت بها الفضائل، وارتسمت في محاسنها قلائد الشمائل، ولم أجاوز الحدَّ فيما ذكرت، وأحسب أني ما شططت وما اعتديت، فشرف مقصودها ظاهر، وشأن ناظمها بين الخلائق سائر.

ومما يتعين ذكره أني وبتوفيق من الله وحده، شرحت هذه القصيدة كاملة في رسالة الدكتوراه، التي تقدمت بها إلى قسم القراءات، في كلية القرآن، بالجامعة الإسلامية، بالمدينة النبوية، والشرح المذكور قد قَـرُبَ خروجه، إن فسح الله في الأجل، ولكني ونزولاً عند رغبة منْ لا يسعني إلا قبول طلبه، رأيت أن أفرد المتن ابتداءً؛ لكثرة السؤال عنه من قبل أفاضل المختصين، مع أني أحيط كلَّ قارئٍ علماً، بأن هذه القصيدة لا يكفي لفهمها مجرد قراءة أبياتها، ومن اكتفى بذلك، واعتمد عليه فربما ألصق بها ما هي منه براء، من غير شك وامتراء، ذلك أن لها منهجية خاصة، ودلائل لطيفة، قد لا يُتَنَبَّهُ لمثلها، وقد حاولت في الشرح؛ الذي وعدت بإخراجه أن ألتمس شيئاً من ذلك، مع اعترافي بالعجز والتقصير، وأحسب أن ما يأتيك الآن من مقدمات يسيرة، تنير لك مسالك الدخول إلى هذه القصيدة من أبوابها، والله وحده المسؤول أن يصلح نياتنا وذرياتنا وأن يغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولجميع المسلمين، والحمد لله رب العالمين.

التعريف بالقصيدة المالكية في القراءات السبع

وفيه أربعة فصول :

الفصل الأول: تحقيق اسم القصيدة، وتوثيق نسبتها إلى المؤلِّف.

الفصل الثاني: منهج الإمام ابن مالك – رحمه الله – في قصيدته.

الفصل الثالث: في ذكر تأثر الناظم – رحمه الله – بالشاطبية واعتماده عليها، وبيان الفروق بينهما.

الفصل الرابع : في وصف النسخ الخطية للمنظومة.

الفصل الأول :

تحقيق اسم القصيدة، وتوثيق نسبتها إلى المؤلف

لا شك أن تحرير هذا الأمر من الأهمية بمكان، وهو محلُّ عناية عند كل مشتغلٍ بتحقيق وتصنيف، وهاهنا أمران انعقد لأجلها هذا الفصل.

أولهما : تحقيق اسم القصيدة.

فقد جرت عادة أرباب التآليف، وأصحاب التصانيف أن يذكروا أسماء مؤلفاتهم ومصنفاتهم؛ تمييزاً لها عن غيرها، وإرشاداً لطالبها إليها، فلو أُرْسِلَت المصنفات من غير تقييد بأسماء، لأخطأتها معالم الاهتداء، غير أنه في بعض التصانيف قد يلتبس تعيين اسمها، فتختلف في ذلك الأفهام والأقلام.

ومما أدركه الباحثون أنه لا أدلَّ على تعيين الاسم من تصريح صاحب التأليف نفسه بقوله: وسميته، أو أسميته، أو ما شابه ذلك من أوجه التعيين، فإذا ما تقرر هذا في كتاب، فعندئذٍ لا مجال لرأي واجتهاد، وهو بحمد الله واقع الحال في هذه القصيدة، فتسميتها «المالكية» هو من عمل الناظم نفسه، وقد أنشأ لأجل ذلك بيتاً في آخرها يقول فيه:

«وَسَمَّيْتُهَا بِالمَالِكِيَّةِ قَاصِداً   إِنَالَةَ أَسْلاَفِيْ الدُّعَاءَ مُجَدَّدَا»

فقوله: وَسَمَّيْتُهَا بِالمَالِكِيَّةِ، نصٌّ صريح في التعيين من النظم، وأما من النثر فقد

جاء في آخر النسخة المعتمدة بخطِّ الناظم – رحمه الله – نفسه قوله: « قرأ علي جميع هذه القصيدة الموسومة بالمالكية ...».

فقوله: «الموسومة بالمالكية» هو كسابقه في الدلالة.

وأما تسميتها بالدالية فباعتبار القافية لا غير، وهو مسلك شائع في تسمية المنظومات، باعثه مراعاة القافية لأنها ظاهرة في النظم.

ومما يستأنس به في هذا المقام التصريح باسمها عند بعض من تصدى لترجمة الناظم أو ذكر آثاره العلمية.

ومن ذلك قول ناظم مصنفاته[1]:

«ونظَّم في علم القراءات موجزاً قصيداً يسمى المالكي مبجلا»

كما أنه جاء النصُّ على تسميتها المالكية في طُرَّة النسخ الثلاث لهذه القصيدة.

وأما الأمر الثاني الذي يتناوله هذا الفصل وهو توثيق نسبتها للمؤلف، فهو بحمد الله هنا أمر لا يتناوله تشكيك واعتراض، وهو مثبت في نسخة الأصل بخط المؤلف؛ إذ جاء في معرض إجازته بها من قرأها عليه قوله: «وكتب ناظم القصيدة الفقير إلى عفو ربه محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني ...»، ثم إن الأمر بحمد الله مستقر على هذا.

وما زال العلماء السابقون رحمهم الله يتواردون على الاستفادة منها والنقل عنها؛ منهم الإمام الجعبري رحمه الله في شرحه للشاطبيّة الموسوم بـ (كنز المعاني)

---

(١) انظر: بغية الوعاة (١/ ١٣٢)، ومفتاح السعادة (١/ ١٣٢).

نقل منها في مواضع أولها في باب البسملة بقوله في معرض ذكره الأوجه الجائزة لورش وأبي عمرو وابن عامر بين السورتين[1] : "وصرح المالكي بالثلاثة في قوله :

وخلفاً جلا حاوٍ كفى وصلن لهم أو اسكت لدى ترك ...."

كما أفاد منها في الموضع نفسه ابن الجندي في شرحه للشاطبية بقوله[2] : "ونقل ابن مالك مختصر القصيد[3] الثلاثة للثلاثة حيث قال :

وخلفاً جلا حاو كفى وصلن لهم أو اسكت لدى ترك ...."

وقد نقل منها الإمام ابن الجزري – رحمه الله – في موضعين حيث قال في ترجمة الإمام ابن مالك في غاية النهاية[4]: «ثم قدم دمشق مستوطناً، ونزل بالعادلية الكبرى، وولي مشيختها الكبرى التي من شرطها القراءات والعربية، ونظم في القراءات قصيدتين إحداهما دالية يقول[5] فيها:

---

(١) كنز المعاني ٢/ ١٨٧ ، والبيت أعلاه مضبوط على ما في نسخة الأصل من القصيدة، وهو في الكنز بتغيير يسير .

(٢) الجوهر النضيد مخطوط : ٦٥/ ب .

(٣) هذا التعريف ملبس ، وقد يفهم منه أن المالكية اختصار للشاطبية ، وليس الأمر كذلك، وإنما اختصر الإمام ابن مالك الشاطبية في اللامية الموسومة ؛ بـ حوز المعاني ، فالنظمان متغايران .

(٤) (٢/ ١٨٠).

(٥) سترى عمّا قريب أن هذا البيت ليس مطابقاً لما أثبت في مطلع القصيدة هنا، ولعلَّ سبب اختلاف اللفظين – والله أعلم – أن ابن الجزري اعتمد على نسخة أخرى، وهو بلفظه هنا ليس في واحدة من النسخ الثلاث الموجودة.

ولا بد من نظمي قوافي تحتوي　　لما قد حوى حرز الأماني وأزيدا»

وقال – رحمه الله – في كتابه النشر[١] في معرض كلامه عن اجتماع ساكنين صحيحين فيما شدده البزي من تاءات قال: « وما أحسن قول إمام العربية، وشيخ الإقراء بالمدرسة العادلية أبي عبد الله محمد بن مالك الذي قدم الشام من البلاد الأندلسية، وصاحب الألفية في قصيدته الدالية التي نظمها في القراءات السبع العلية:

وَوَجْهَانِ فِيْ كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ مَعْ تَفَكْـ　　كَهُوْنَ وَأَخْفَى عَنْهُ بَعْضٌ مُجَوِّدَا
مُلاقِيْ سَاكِنٍ صَحِيْحٍ كَهَلْ تَرَبْـ　　بَصُوْنَ وَمَنْ يَكْسِرْ يَحِدْ عَنِ الاِقْتِدَا»

فجملة هذه النقول كفيلة بتحقيق هذا الأمر .

وجاء في ترجمة الناظم في شذرات الذهب[٢] قوله: «وكان إماماً في القراءات وعللها وصنف فيها قصيدة دالية مرموزة في مقدار الشاطبية».

كما أن توثيق نسبتها لمؤلفها مستفاد كذلك مما سبق تقريره في تحقيق اسم القصيدة.

---

(١) (٢/٢٣٣).

(٢) (٥/٣٣٩).

الفصل الثاني :

منهج الإمام ابن مالك – رحمه الله – في قصيدته

لقد كان للناظم – رحمه الله – منهجية ظاهرة في هذه القصيدة، وهي وإن كانت مستقاة من الشاطبية قبلها على ما سيتبين في الفصل التالي؛ إلا أنه تفرد في نظمه ببعض الخصائص التي تدلُّ وبوضوح على ملكة عالية، وقدرة في النظم بالغة، وسيظهر لك منها أثناء الشرح ما يلفت الانتباه إلى حسنه، ولعلِّي في هذا الفصل أوجز ذكر منهجه من خلال النقاط التالية:

١ – قصيدته – رحمه الله – قصيدة دالية من البحر الطويل، ووزنها:

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن　　فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

فشطرها من أربعة أجزاء، وقد جعل الناظم روي القصيدة على حرف الدال فهي قصيدة دالية بهذا الاعتبار، ومن المعلوم أن عروض الطويل مقبوض دائماً، أي محذوف الياء من « مفاعيلن » التي هي الجزء الرابع من الشطر الأول، وكذلك جاءت هذه القصيدة، وقد وقع ضرب القصيدة مشابهاً لشطرها فوقع القبض أيضاً في الضرب، فالقصيدة مقبوضة العروض والضرب، هذا بالنسبة للزحافات اللازمة، أما الزحافات غير اللازمة فقد وقع القبض أيضاً في صدر الأبيات وفي حشوها؛ فوقع حذف الخامس في « فعولن » فحذفت النون، وحذف الخامس من « مفاعيلن » فحذفت الياء، ولم أقف على زحاف آخر في القصيدة كلها، كما لم أقف على علة،

أو زحاف مزدوج، وجاءت أبياتها في ثمانمائة بيتٍ كما صرَّح – رحمه الله – بذلك في قوله في آخرها:

وَأَبْيَاتُهَا اسْتَوْفَتْ مِيْئَيْنَ ثَمَانِيَا فَوْقَ أُلُوْفاً فِيْ الْبُلُوْغِ إِلَى الْمَدَا

٢ – ابتدأ قصيدته – رحمه الله – بحمد الله تعالى والصلاة على رسوله صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم، حيث يقول في مطلعها:

لَأَحْمَدُكَ اللَّهُمَّ حَمْداً مُؤَيَّدَا وَأُثْنِيْ عَلَى خَيْرِ النَّبِيِّيْنَ أَحْمَدَا

وَعِتْرَتِهِ طُرّاً وَأَصْحَابِهِ الأُلَى حَوَوْا شِيَماً كَانُوْا بِهَا أَنْجُمَ الْهُدَى

٣ – ثم أفصح – رحمه الله – عن مراده، وبيَّن منهجه إجمالاً، وأنه سار على ما سار عليه الإمام الشاطبي في حرز الأماني فقال في هذا:

وَبَعْدُ فَذَا نَظْمٌ وَجِيْزٌ قَدِ احْتَوَى عَلَى مَا احْتَوَى حِرْزُ الأَمَانِي وَأَزْيَدَا

٤ – ثم شرع – رحمه الله – في ذكر القراء السبعة ورواتهم مرتباً إياهم على ترتيب الإمام الشاطبي.

٥ – ذكر بعد هذا الرموز الفردية لكل إمام مع راوييه، وهي الرموز التي مشى عليها الإمام الشاطبي قبله، بيد أن الناظم – رحمه الله – صرَّح بها فقال:

أَبَجْ دهْزَ حَطِّيْ كِلْمَ نَصْعِ فَضَقْ رَسَتْ رُمُوْزٌ عَلَى التَّرْتِيْبِ ضَعْهَا لِتُرْشِدَا

٦ – ثم ذكر – رحمه الله – الرموز الجماعية الحرفية منها والكلمية على السواء مرتبة، مبيناً دلالة كل رمز إما باسم صريح كقوله: وَبِالظَّا لِكُوْفِيٍّ وَمَكِّيٍّ اعْمِدَا، أو بإحالة إلى الرموز الفردية كقوله: وَحَقٌّ مِثْلُ دَارَيْتُ حُسَّدَا.

٧ – ذكر بعد ذلك مصطلحات النظم، وقواعده المطردة التي سار عليها، وقد جاءت مقدمته في ستة وعشرين بيتاً.

٨ – ثم بدأ بسرد أبواب القصيدة تباعاً مبتدءاً بأبواب الأصول، ابتدأ بباب الاستعاذة والبسملة ثم جاءت أبواب الأصول بعد ذلك بعضها إثر بعض مرتباً إياها كترتيب الإمام الشاطبي – رحمه الله – لها؛ إلا أنه خالفه في تقسيمه بعض الأبواب، وجمع شمل أبواب متفرقة في باب واحد، وهي أمور معدودة نبَّهت عليها في ثنايا شرحها.

وقد جاءت أبواب الأصول كاملة عند الناظم في مائتين وخمسين بيتاً.

٩ – ثم شرع الناظم – رحمه الله – بذكر اختلاف السبعة في فرش حروف سور القرآن مبتدئاً بسورة البقرة فسورة آل عمران، حتى أتى على كامل فرش الحروف في كامل القرآن الكريم.

١٠ – مما يميِّز منهج الناظم – رحمه الله – في هذه القصيدة استقصاؤه في جمع النظائر عند الموضع الأول، ولربما أسهب في ذلك إسهاباً يُعْجَبُ من مثله، وذلك في الشرح محلُّ تنبيه وتنويه حيثما جاء، وربما فاته من ذلك شيء يسير نُبِّهَ عليه في محله.

١١ – كثيراً ما يجعل الناظم الرموز في كلمات ذات معان لطيفة، ونكت بديعة حاولت في كثير منها التماس حسن دلالاتها، مع اعترافي بالتقصير عن الوفاء بحقِّها.

١٢ – أفرد الناظم – رحمه الله – في نهاية القصيدة بابين، أحدهما للتكبير أورد فيه جملة مسائله، والآخر في ذكر مخارج الحروف وما يحتاج إليه من أوصافها، وقد

جاء في تسعة عشر بيتاً.

١٣ – ثم ختم – رحمه الله – قصيدته بذكر عدد أبياتها، وصريح اسمها، وبدعاء صالح فقال:

وَأَبْيَاتُهَا اسْتَوْفَتْ مِئِيْنَ ثَمَانِياً ... تَفُوْقُ أُلُوْفاً فِيْ الْبُلُوْغِ إِلَى الْمَدَا
وَسَمَّيْتُهَا بِالْمَالِكِيَّةِ قَاصِداً ... إِنَالَةَ أَسْلاَفِيْ دُعَاءً مُجَدَّدَا
فَحَقُّ الَّذِيْ يَحْظَى بِهَا ذَا نَبَاهَةٍ ... جَزَائِيَ بِاسْتِغْفَارِهِ لِيْ تَعَبُّدَا
وَلا زَالَ مَبْذُوْلاً لَهُ وَلِيَ الَّذِيْ ... نُؤَمِّلُ مِنْ فَضْلِ الْمُهَيْمِنِ سَرْمَدَا
ولا عَدِمَتْ أَعْمَالُنَا صِدْقَ نِيَّةٍ ... وَشَاهِدَ إِخْلاصٍ نَفُوْزُ بِهِ غَدَا

الفصل الثالث:

في ذكر تأثر الناظم – رحمه الله – بالشاطبية، وبيان الفروق بينهما

لقد اعتمد الناظم – رحمه الله – على الشاطبية اعتماداً كبيراً، وحوى ما جاء فيها من مسائل الخلاف إلا شيئاً يسيراً، كما صرَّحَ بذلك في مطلع قصيدته بقوله[1]:

وَبَعْدُ فَهَذَا نَظْمٌ وَجِيْزٌ قَدِ احْتَوَى ... عَلَى مَا احْتَوَى حِرْزُ الأَمَانِيْ وَأَزْيَدَا

فهذا البيت مشعر باعتماد الناظم – رحمه الله – على الشاطبية وموافقته لها من حيث الجملة، والأمر كذلك، فقد سار الإمام ابن مالك على ما سار عليه الإمام الشاطبي قبله من حيث ذكر الخلاف عن الأئمة السبعة المشهورين برواتهم المعروفين، مع اعتبار الرموز التي اعتبرها الإمام الشاطبي – رحمه الله – الحرفية منها والكلمية على السواء، وكذلك قواعد النظم المطردة، والأضداد المعتبرة التي وافق فيها الإمام الشاطبي، كما سار على ما سار عليه الإمام الشاطبي في ترتيب أبواب الأصول ابتداء من باب الاستعاذة والبسملة إلى نهاية باب ياءات الزوائد.

ومثل ذلك أيضاً صنع في باب فرش الحروف، وذكر الناظم هنا في آخر القصيدة بابين: الأول: باب التكبير في ختم القرآن العزيز، والآخر: باب مخارج الحروف وما يحتاج إليه من أوصافها، وهذان البابان هما عند الإمام الشاطبي قبله في مكانهما كذلك، وذكر الناظم في آخر القصيدة عدة أبيات القصيدة كما فعل الإمام

---

(١) انظر: البيت رقم/ ٣ من هذه القصيدة.

الشاطبي في ختام قصيدته.

فتأثرُ الناظم – رحمه الله – بالشاطبية ظاهرٌ، واعتماده عليها بيِّن، ولربما ظهر التأثر جليّاً في ظاهر اللفظ كقول الإمام ابن مالك[1]: «لَأَغْنَتكُمْ بِالْخُلْفِ تَسْهِيْلُ أَحْمَدَا»، فهو مقارب لقول الإمام الشاطبي[2] في الترجمة نفسها: «لَأَغْنَتكُمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدُ سَهَّلا»، وأحياناً قليلة يوافقه على شطر تام كقوله هنا[3]: «وَضَمَّانِ مَعْ يَاسِيْنَ فِيْ ثُمُرٍ شَفَا»، وهو بلفظه في الشاطبية[4]. وأقل من ذلك أن يوافقه على بيتٍ بتمامه إلا يسيراً منه، وهو في القصيدة على هذا النحو عزيزٌ، وجملته موضع واحد في باب الوقف على المرسوم عند قول الناظم رحمه الله:

وَأَيّاً بِأَيّاً مَا شَفَا وَسِوَاهُمَا ... بِمَا وَبِوَادِيْ النَّمْلِ بَالْيَاءِ رُشِّدَا

وهو في الشاطبية على هذا المبنى إلا قوله في ختام الترجمة: «بِالْيَا سَناً تَلا».

وقد نبَّهتُ على ذلك في الشرح وسيمرُّ معك.

كل هذا مشعر بما تقرر من اعتماد الناظم على الشاطبية، غير أنه لا يفهم من هذا أنها ليس لها ما يميزها عن غيرها، فمع هذا الوفاق الجلي إلا أنها تميزت بمنهج ومسلك ليس في الشاطبية، مع ما اشتملت عليه من زيادات يسيرة ليست في الشاطبية كذلك، مع اختلاف معها كذلك في تسمية بعض الأبواب.

(١) انظر: البيت رقم/ ١٠٥ من هذه القصيدة.

(٢) حرز الأماني/ ٤١.

(٣) انظر: البيت رقم/ ٤٢٤ من هذه القصيدة.

(٤) حرز الأماني/ ٥٢.

وأظهر ما يميز هذه القصيدة بعد دراستها – في نظري – ثلاثة أمور:

الأول: استطراد الناظم – رحمه الله – في جمع النظائر عند محل الخلاف الأول، سواء كانت مواضع الخلاف في حرف بعينه، أو كانت حروفاً متباينة لكنها تقرأ على كيفية واحدة، فإن الناظم – رحمه الله – يستفرغ وسعه في طلب هذه النظائر، ولَمِّ شتات مواضع الخلاف المتفرقة، بعبارة محكمة، ونظم بديع، وقيد لطيف، يدلُّ على براعة في النظم، وسعة في العلم، ولا يخفى أن ذكر مواضع الخلاف عند السياق الأول أقرب وألصق، ومن أمثلة ذلك قول الناظم – رحمه الله – في فرش حروف سورة البقرة[1]:

وَأَوَّلُ عَمَّا يَعْمَلُوْنَ دَناً وَتَا ... نِياً صَانَ حِرْمِيٌّ وَخَامِسُهُ حَدَا

وَرَابِعُهُ نُوْرٌ سَمَا............ ....

فذكر الناظم مواضع الخلاف في هذا الحرف ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في سورة البقرة في أربعة مواضع، وأردفها مع محلِّ الخلاف الأول، وأنت ترى وضاءة لفظها، ولطيف نسجها، وهذه المواضع بعينها في الشاطبية مفرقة.

ومن حسن جمعه للنظائر قوله عند ذكر الخلاف في قوله تعالى: ﴿قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي﴾ في الإسراء[2]:

...... وَفِيْ قُلْ أَوَّلاً قَالَ كَمْ دَنَا ... وَآخِرَ الاَنْبِيَاءِ عَيِّنْ وَذَا ابْتِدَا

(١) راجع البيت رقم/ ٢٦٣، ٢٦٤ من هذه القصيدة.

(٢) آية/ ٩٣.

صِحَابٌ وَقَبْلَ كَمْ لَبِثْتُمْ نَـدَاهُ عَمْـ	ـمَ حُسْناً وَبَعْدُ نَيْلُهُ كَـمْ سَـمَا الْهُـدَا
وَقُلْ إِنَّمَا أَدْعُـواْ رِضىً كَـمْ سَـمَا وَسَـا	بِقْ اَوَلَوْا فِيْ زُخْرُفٍ كَابِـتٌ عِـدَا

فقد أردف الناظم موضع الإسراء الأول بستة مواضع من نظائره جاء فيها خلاف بين السبعة، وجاء هذا الجمع بلفظ بديع، وقيد لطيف، وليس الأمر كذلك في الشاطبية.

ومن ذلك أيضاً ما ذكره الناظم – رحمه الله – من خلاف بين السبعة في تشديد الدال وتخفيفها من لفظ ﴿ قَدَّرْنَا ﴾ في مواضع مخصوصة، فإنه ذكر خلافهم في ستة مواضع من هذا اللفظ جاءت في سياق واحد؛ إذ يقول[1]:

قَدَرْنَا صَفَا فِيْ الحِجْرِ وَالنَّمْلِ وَهْوَ بَعْـ	ـدَ نَحْنُ دَنَا وَقَبْلَ نِعْمَ لِـ مَـنْ نَـدَا
فِـ حَقّاً وَفِيْ سَبِّحْ رِضىً وَثَـنىً بِـسَـمَا	بِـــوَالفَجْرِ..................

فتابع بين المواضع بعبارة رشيقة، وقيود لطيفة، وقد فرق الإمام الشاطبي الخلاف بين خمسة مواضع.

ومما يدلُّ على صفاء هذا المسلك – أعني به جمع النظائر – أن اختاره في كثير من الأحيان الإمام ابن الجزري – رحمه الله – في نشره وطيبته، وقد نبَّهت على ذلك في الشرح، غير أنه أحياناً قد لا يجمع كجمع الناظم كما هو الحال في المثال الأخير، فقد تفرقت مواضع الخلاف عند ابن الجزري في نشره وطيبته كما تفرقت عند الإمام الشاطبي من قبلُ.

---

(١) راجع البيت رقم/ ٥٢٩، ٥٣٠ من هذه القصيدة.

فجمع النظائر في هذه القصيدة سمة غالبة، وقد يفرط الناظم في هذا المسلك في مواضع يسيرة، من ذلك أنه ذكر خلاف السبعة في لفظ ﴿ كَرْهًا ﴾ في موضعين، فذكر موضع النساء وبراءة في فرش حروف سورة النساء[1]، وأما موضع الأحقاف فذكره في سورتها[2]، وهذه المواضع الثلاثة جمعها الإمام الشاطبي في سياق واحد بقوله[3]:

«وَضَمَّ هُنَا كَرْهاً وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ	شِهَابٌ وَفِيْ الأَحْقَافِ ثُبِّتَ مُعْقِلا»

وهذا هو الموضع الوحيد الذي فاق فيه الإمامُ الشاطبيُّ الإمامَ ابنَ مالك في جمع النظائر.

ومن ذلك أيضاً أنه ذكر الخلاف في لفظ ﴿ سَٰحِرٍ ﴾ في مواضعه الأربعة في المائدة ويونس وهود والصف[4] في موضعين، فذكر في سورة المائدة[5] خلاف السبعة في موضعها، وأدرج هنالك خلافهم في موضعي هود والصف كذلك، وأما خلافهم في موضع سورة يونس فذكره في موضعه من السورة[6]، وقد ذكر الإمام ابن الجزري الخلاف في الجميع عند موضع سورة المائدة[7].

---

(١) راجع البيت رقم/ ٣٦٨ من هذه القصيدة.

(٢) راجع البيت رقم/ ٧٢٥ من هذه القصيدة.

(٣) حرز الأماني/ ٤٨.

(٤) المائدة/ ١١٠، يونس/ ٢، هود/ ٧، الصف/ ٦.

(٥) راجع البيت رقم/ ٣٩٤، ٣٩٥ من هذه القصيدة.

(٦) راجع البيت رقم/ ٤٩١ من هذه القصيدة.

(٧) طيبة النشر/ ٧٢.

ومما تميزت به هذه القصيدة في باب جمع النظائر ما يصنعه الناظم كثيراً من جمع نظائر كلمات قرءانية مختلفة الحروف إذا اتفقت كيفية قراءتها، من ذلك استطراد الناظم عند ذكر الخلاف في لفظ ﴿ٱلْقُدُسِ﴾ في سورة البقرة، فذكر مواضع كثيرة جاء فيها الخلاف على نحو ما في لفظ ﴿ٱلْقُدُسِ﴾ من إسكان مقابل العين في الميزان الصرفي، فساق اثنتين وعشرين كلمة عمل القراءة فيها واحد[1]، ولا يخفى لطيف عمله، وجميل صنعه، وهو اختيار الإمام ابن الجزري من بعده في نشره وطيبته[2]، وكثيراً ما يصنع الناظم هذا في القصيدة، ولا أطيل بذكر الأمثلة وإنما أردت التنبيه والتنويه.

الأمر الثاني مما يميز هذه القصيدة عن غيرها: استغناء الناظم باللفظ عن القيد في غالب خلاف السبعة، لا سيما في فرش الحروف، وقد نبّه على هذا في المقدمة بقوله[3]:

وَلَفظِيَ يُغْنِيْنِيْ عَنِ القَيْدِ فَاعْتَمِدْ   عَلَيْهِ وَرَاعِ الضَّبْطَ وَالْـهَ الْمُجَرَّدَا

وهو مسلكٌ حسنٌ، وذلك أن القيود إنما يؤتى بها لِتُعْرف كيفية القراءة فإذا ما عرفت بالرسم واللفظ صارت أظهر في المراد مع تحصيل فائدة الاختصار، من ذلك قوله[4]: «أَزَلَّ أَزَالَ فُهْ»، وجُلُّ تراجم الناظم في فرش الحروف على هذا النسق.

(١) راجع الأبيات من ٢٦٧ – ٢٧٣ من هذه القصيدة.

(٢) النشر (٢/ ٢١٥)، وطيبة النشر/ ٦٢، ٦٣.

(٣) راجع البيت رقم/ ٢٤ من هذه القصيدة.

(٤) راجع البيت رقم/ ٢٥٥ من هذه القصيدة.

وربما لفظ الناظم بثلاث قراءات إذا كان خلاف السبعة دائراً بينها، من ذلك قوله[1]:

وَمِيْكَائِلَ احْفَظْهُ وَمِيْكَالَ حُسْنُهُ   عَظِيْمٌ وَمِيْكَائِيْلَ لِلْغَيْرِ جُوِّدَا

وقد يلفظ بأربع قراءات على أحسن ما يكون في الضبط والإتقان كقوله[2]:

وَنُشْراً كَفَى نَشْراً شَفَا نُشُراً سَمَا   وَبُشْراً بِهِ قُلْ عَاصِمٌ قَدْ تَفَرَّدَا

وأعلى ما اتفق له في هذا المقام أن لفظ بست قراءات لا قيد في واحدة منهن، وهو غاية في حسن العبارة، وإحكام الصناعة، وذلك قوله[3]:

.... أَرْجِهِ بِأَرْجِئْهُ فِيْ نَدَا

بِأَرْجِهِ بُحْ أَرْجِئْهِ مِزْ أَرْجِهِ جَلاَ   رِضَاهُ وَأَرْجِئْهُ لَهُ دَانَ وُفَّدَا

ومن فوائد الاستغناء باللفظ عن القيد أنها تسهل فهم المراد، وبعض شراح الشاطبية كأبي شامة يفعلون هذا مستدركين على الإمام الشاطبي في نظمه إذا لم يظهر قيد القراءة سريعاً وطال تتبعه، فعند قول الشاطبي[4]: «وَشَدِّدْ وَصِلْ وَامْدُدْ بَلِ ادَّارَكَ الَّذِيْ ذَكَا»، قال أبو شامة[5]: «ولو أنه لفظ بالقراءتين لكان أسهل فيقول: وَبَلْ أَدْرَكَ اجْعَلْهُ بَلِ ادَّارَكَ الَّذِيْ ذَكَا»، قلت: وقد قال الناظم في موضع الخلاف نفسه:

(١) راجع البيت رقم/ ٢٧٨ من هذه القصيدة.

(٢) راجع البيت رقم/ ٤٤٧ من هذه القصيدة.

(٣) راجع البيت رقم/ ٦٦، ٦٧ من هذه القصيدة.

(٤) حرز الأماني/ ٧٥.

(٥) إبراز المعاني (٤/ ٦٣).

«وَأَدْرَكَ فِيْهِ ادَّارَكَ ايْتِ ذُراً»، فظهر بذلك فضل نظمه، وحسن عمله، ونظائر ذلك متعددة، هي في الشرح محلُّ عناية وتنويه.

الأمر الثالث مما يميز هذه القصيدة: سلامتها من كثير من الاستدراكات التي اسْتُدْرِكَتْ على الإمام الشاطبي في قصيدته، ومثل هذا منقبة لا تخفى، وإني أشير إلى بعض الأمثلة باختصار وهي محل عناية في الشرح.

فمن ذلك أنه اسْتُدْرِكَ على الإمام الشاطبي في قوله(١): «وَالْمَيْتَةُ الخِفُّ خُوِّلا»، ومراد الشاطبي بذلك قوله تعالى(٢): ﴿وَءَايَةٌ لَّهُمُ ٱلْأَرْضُ ٱلْمَيْتَةُ﴾ غير أنه لم يقيد محل الخلاف، فاحتمل لفظه دخول قوله تعالى: ﴿ٱلْمَيْتَةُ وَٱلدَّمُ﴾ في سورتي المائدة والنحل(٣)، وليس كذلك، ولما أراد الناظم محلَّ الخلاف نفسه أحكم قيده بقوله(٤): «وَبِإِثْرِ الأَرْضِ مَعْ كَانَ مَعْ أَخِيْهِ فِيْ الحُجُرَاتِ خُذْ»، فقوله: وَبِإِثْرِ الأَرْضِ، تعيين لموضع الخلاف في سورة يس.

ومن ذلك أنه اسْتُدْرِكَ على الإمام الشاطبي في قوله(٥): «وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللهَ يُكْسَرُ فِيْ كِلا»، وعَلَّلَ ذلك أبو شامة(٦) بأن في عبارته نفرة، وعقد الناظم الخلاف فيها

---

(١) حرز الأماني/ ٤٤.

(٢) يس/ ٣٣.

(٣) المائدة/ ٣، والنحل/ ١١٥.

(٤) انظر: البيت رقم/ ٣٣٤ من هذه القصيدة.

(٥) حرز الأماني/ ٤٤.

(٦) انظر: إبراز المعاني (٣/ ١٣).

بقوله(١): «وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اكْسِرْ كَذَا فُهْ» ولا يتناول لفظه إشكال واعتراض.

ومن ذلك أيضاً أن قول الإمام الشاطبي(٢): «وَفِيْ الكَهْفِ حُسْنَاهُ» في معرض ذكره الخلاف في لفظ ﴿رُشْدًا﴾ متعقبٌ بأنه في سورة الكهف في ثلاثة مواضع، وكان يتعين على الناظم أن يعين موضع الخلاف وأنه في الأخير منها، وهو في المالكية ظاهر التعيين في قوله(٣): «وَمَا فِيْ آخِرِ الكَهْفِ حُمِّدَا».

ومن ذلك أن قول الشاطبي(٤): «وَهُزْءاً وَكُفْؤاً فِيْ السَّوَاكِنِ فُصِّلا وَضُمَّ لِبَاقِيْهِمْ» متعقب عند بعض الشراح كأبي شامة في إبراز المعاني(٥) إذ يقول مستدركاً: «ولو قال: وَهُزْءاً وَكُفْؤاً سَاكِنَ الضَّمِ فُصِّلا، لاستغنى عن قوله: وَضُمَّ لِبَاقِيْهِمْ»، قلت: وهي نصُّ عبارة الناظم هنا إذ يقول(٦): «وَسَكِّنْ فَتُحْمَدَا بِهُزْءاً وَكُفُؤاً ضَمَّ عَيْنٍ».

ومن ذلك أيضاً أن قول الإمام الشاطبي(٧): «وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهِ...» مستشكل عند بعضهم(٨) من جهة أن ضد السكون مطلق التحريك وهو الفتح،

---

(١) انظر: البيت رقم/ ٣٣٧ من هذه القصيدة.

(٢) حرز الأماني/ ٥٥.

(٣) انظر: البيت رقم/ ٣٧١ من هذه القصيدة.

(٤) حرز الأماني/ ٣٧.

(٥) (٢/ ٣٠١).

(٦) انظر: البيت رقم/ ٢٦١، ٢٦٢ من هذه القصيدة.

(٧) حرز الأماني/ ١٣.

(٨) انظر: كلام السمين الحلبي في العقد النضيد (١/ ٥٨١).

وليس الأمر في القراءة كذلك، أما عبارة الناظم فلا يتناولها هذا الإشكال لأنه حرَّرَها بقوله[1]:

وَفِيْـهِ مُهَانـاً دِنْ عِ نُوْتِـهْ نُوَلِّـهِ   يُؤَدِهِ نُصْلِهْ سَاكِنَ الكَسْرِ فِيْ حَـذَا

هذه بعض المواضع، وهي وباقيها في الشرح محلُّ تنبيه.

ومما يميز هذه القصيدة كذلك أنها أسلم منهجاً، وأحسن طرداً للقواعد من الشاطبية في بعض المواضع، من ذلك أنه ذكر الخلاف عن البزي في تسهيل الهمزة من لفظ ﴿ لَأَعْنَتَكُمْ ﴾ في باب الهمز المفرد[2] لأنه ألصق به، وهو عمل محقق الفنِّ الإمام ابن الجزري في النشر وطيبته[3]، وأما محله في الشاطبية ففي موضعه من سورة البقرة[4].

ومن ذلك أيضاً أنه ذكر الخلاف في إمالة وتقليل لفظ ﴿ ٱلتَّوْرَىٰةَ ﴾ في باب الإمالة[5]، وهو ألصق به ولا شك، وتبعه عليه الإمام ابن الجزري في النشر وطيبته[6]، وأما الإمام الشاطبي – رحمه الله – فذكره في أول فرش حروف سورة آل عمران تبعاً لأصله، وهو محلُّ استدراك عليه على ما ستراه في الشرح.

---

(١) انظر: البيت رقم/ ٦٢ من هذه القصيدة.

(٢) انظر: البيت رقم/ ١٠٥ من هذه القصيدة.

(٣) النشر (١/ ٣٩٩)، وطيبة النشر/ ٤٦.

(٤) انظر: حرز الأماني/ ٤١.

(٥) انظر: البيت رقم/ ١٦٧، ١٧٤ من هذه القصيدة.

(٦) النشر (٢/ ٦١)، وطيبة النشر/ ٥٢، ٥٣.

ومن ذلك أيضاً أنه نقل الخلاف في نقل الهمزة من لفظ ﴿ قُرْءَانَ ﴾ لابن كثير في باب نقل حركة الهمز إلى الساكن[1]، وهو عمل الإمام ابن الجزري في النشر وطيبته[2]، وأما الإمام الشاطبي فذكر الخلاف في فرش حروف سورة البقرة[3].

غير أن الناظم – رحمه الله – لم يلتزم بهذا المسلك على الدوام، فخالف في مواضع يسيرة ما جرى عليه عمله، من ذلك أنه ذكر الخلاف في إمالة الحروف المقطعة في فرش حروف سورة يونس[4] وفاقاً للشاطبي، وكان الموافق لعمله الغالب أن يذكر الخلاف في باب الإمالة من أبواب الأصول، وعليه عمل إمام الفن ابن الجزري في النشر وطيبته[5].

هذا فيما يتعلق بأظهر الفروق بين الشاطبية والمالكية، وأما قول الناظم – رحمه الله – في مطلع قصيدته:

وَبَعْـدُ فَـذَا نَظْـمٌ وَجِيْـزٌ قَـدِ احْتَـوَى   عَلَى مَا احْتَوَى حِرْزُ الأَمَانِيْ وَأَزْيَـدَا

فليس في القصيدة زيادة طرق عن الرواة المشهورين، أو ذكر قراءة زائدة عن خلاف السبعة، فليس لهذا فيها أثر، وإنما تحمل الزيادة على نوع مغايرة قصدها الناظم في ترتيب أبواب القصيدة وتسميتها، واستعمال رموزها على كيفية ليست في

---

(١) انظر: البيت رقم/ ١١٢ من هذه القصيدة.

(٢) النشر (١/ ٤١٤)، وطيبة النشر/ ٤٧.

(٣) حرز الأماني/ ٤٠.

(٤) انظر: البيت رقم/ ٤٨٨ وما بعده من هذه القصيدة.

(٥) النشر (٢/ ٦٦) وما بعدها، وطيبة النشر/ ٥٣.

الشاطبية، فهذه الأمور يصحُّ جعلها زيادة ليست في الشاطبية، من ذلك أنه جمع حروف ذال إذ ودال قد وتاء التأنيث ولام هل وبل في باب واحد وهي مفرقة في الشاطبية، مع ما تقدم من منهجية جديدة سار عليها الناظم على ما تبين قريباً فهي مزيدة على ما في الشاطبية.

وأما الزيادة المحضة فهي في مواضع يسيرة جداً، من ذلك أن الناظم استثنى إدغام حرف المد وهاء السكت من إدغام المثلين وذلك في قوله[(١)]:

وَأَدْغِمْ سِوَى هَا السَّكْتِ وَالْمَدِّ سَالِماً ... بِمِثْلٍ وَطَا فِيْ التَّا وَنَخْلُقكُّم اعْدُدَا

ومن ذلك ذكره لصفة الإذلاق وضدها الإصمات[(٢)]، ولم يذكرهما الإمام الشاطبي، ومن ذلك أيضاً أن الناظم ذكر الحروف التي تدغم فيها لام أل[(٣)] ولم يذكر الإمام الشاطبي من ذلك شيئاً، وقد نبَّهت في الشرح على مثل هذا.

غير أن الإمام ابن مالك – رحمه الله – وإن زاد على الشاطبية شيئاً يسيراً كمّاً وكيفاً فقد انتقص منها بعض التراجم، فلم يشملها نظمه، وهي مسائل معدودة، فمن ذلك أن الناظم لم يتكلم عن أحكام حروف المد في فواتح السور إلا العين فقط، وقد قرَّر أحكامها الإمام الشاطبي في قصيدته، وقد وجهت عمله في الشرح بما ستراه في موضعه[(٤)].

---

(١) انظر: البيت رقم/ ١٤١ من هذه القصيدة.

(٢) انظر: البيت رقم/ ٧٩٤ من هذه القصيدة.

(٣) انظر: البيت رقم/ ١٤٣ من هذه القصيدة.

(٤) انظر: شرح البيت رقم/ ٧٤ من هذه القصيدة.

ومن ذلك أن الناظم أغفل ذكر الخلاف للبزي في قصر الألف من قوله تعالى: ﴿ وَلَآ أَدۡرَىٰكُم بِهِۦ ﴾ في يونس[(١)]، وفي قوله: ﴿ لَآ أُقۡسِمُ بِيَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ ﴾ في القيامة[(٢)]، وجعل القراءة وجهاً واحداً عن ابن كثير، والذي في الشاطبية النصُّ على الخلاف للبزي[(٣)]، وقد ذكرت ذلك في الشرح.

وقد يغفل الناظم أحياناً من الشاطبية ما لا يصحُّ الاعتماد عليه، كما أهمل وجه إمالة السين لأبي الحارث في قوله تعالى: ﴿ نَّحِسَاتٍ ﴾ في سورة فصلت[(٤)]، وهو حسنٌ من الناظم، وإن ذكره الإمام الشاطبي؛ لأن هذا الوجه عنه معدود عند المحققين وَهْمٌ وغلط كما نصَّ عليه في النشر[(٥)].

---

(١) آية/ ١٦.

(٢) آية/ ١.

(٣) انظر: حرز الأماني/ ٥٩.

(٤) آية/ ١٦.

(٥) (٢/ ٣٦٦).

الفصل الرابع :

في وصف النسخ الخطية للمنظومة ونماذج منها

لهذه المنظومة حسبما هو مثبت في المطبوع من فهارس المخطوط ثلاث نسخ خطية:

النسخة الأولى: النسخة التركية، وهي المعتمد عليها في إخراج هذا الشرح لأمور:

الأول: جودة هذه النسخة وعلو قدرها ليس فقط بين نسخ المنظومة، بل في عالم المخطوطات على العموم، لكونها قرئت على الناظم، وأجاز قارئها بخطه – رحمه الله – في موضعين منها في طرة الكتاب وفي آخره.

الثاني: وضوح خطها وسلامتها من النقص والخرم.

الثالث: كونها مشكولة الحروف، وقد تقدم أن الناظم يستغني باللفظ عن القيد، فانعدام الشكل يلبس في فهم المراد، ولا سيما مع عدم القيد.

الرابع: وجود كثير من الحواشي المفيدة على الأبيات، وقد أثبت كثيراً منها في الشرح لنفاستها والحاجة إليها.

الخامس: توجد عليها علامات التصحيح، وبلاغات القراءة.

وتقع هذه النسخة الفريدة في ثلاثين لوحاً، وفي كل لوح ما يقارب ثلاثين بيتاً، وقد تنقص قليلاً في بعض الألواح، وقد كتبت بخط مشرقي جميل، وليس عليها

تاريخ النسخ، لكنها قرئت على ناظمها مرتين، الأولى: بتاريخ الخامس والعشرين من رمضان سنة خمس وستين وستمائة، والأخرى: بتاريخ العاشر من المحرم سنة ست وستين وستمائة.

النسخة الثانية: مصورة عن المكتبة الظاهرية بدمشق، وجاء النظم فيها في إحدى وعشرين لوحة متوسطة، كل لوحة حوالي أربعين بيتاً، وهي نسخة كاملة لا سقط فيها، وخطها في الجملة مقروء، غير أنها ليست مشكولة الحروف مما يلبس الأمر كثيراً لفوات شرط الضبط، وفيها أغلاط والتباس في كثير من المواضع، وقد كتبت بخط مغربي، وكان الفراغ منها قبل زوال يوم الخميس الثامن والعشرين من ذي القعدة سنة سبع وسبعين ومائتين وألف من الهجرة، على يد كاتبه يحيى بن محمد الزواوي، وقد رمزت لها بالرمز «س».

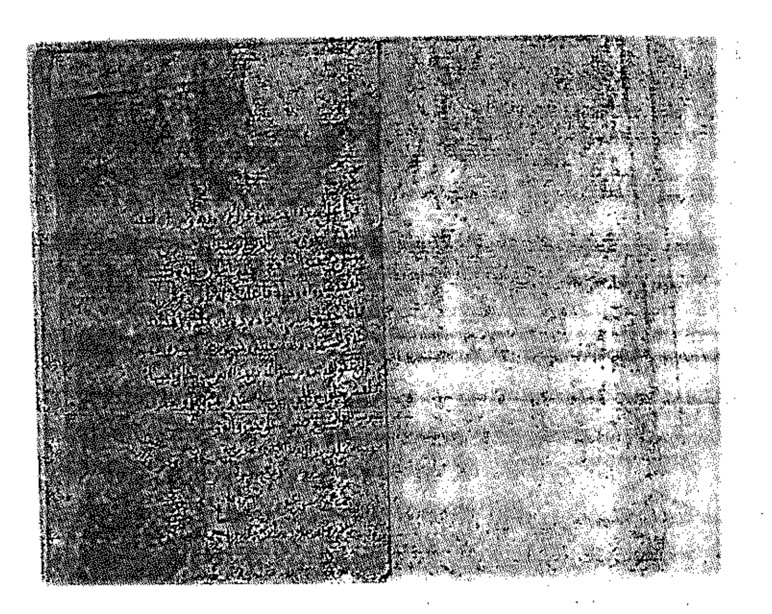
النسخة الثالثة: مصورة عن دار الكتب بالقاهرة في إحدى وعشرين لوحة كسابقتها، وهي نسخة مكتملة مكتوبة بخط مشرقي، وهي أوضح من سابقتها خطاً، غير أنها مجردة عن الشكل فتناولها الاعتراض الأول، وفيها بعض أغلاط، ولم يقيد لها تاريخ نسخ ولا اسم الناسخ، وقد رمزت لها بالرمز «ص».

ومما تبين يظهر جلياً أن النسختين الأخيرتين لا تنهضان لموازنة النسخة الأولى، والتي قد علمتَ ما حَظِيَتْ به من ضبط وإتقان، وعليه فقد اعتمدت عليها أصلاً في إخراج هذا النظم، فقارئها لا يحتاج إلى غيرها، كيف وقد قرئت على الناظم مرتين، وحظيت بإجازته في موضعين، فمن ظفر بمثلها لا يلتفت إلى غيرها، ثم إن أهم

شرط في هذه القصيدة، وهو ضبط الحروف معدوم في النسختين الأخيرتين، وقد علمتَ فيما تقدم اعتماد الناظم على اللفظ واستغنائه عن القيد، وهذا يضعف الاعتماد عليهما في إخراج النص إخراجاً صحيحاً على مراد المؤلف، فبقيت النسخة الأولى كافية شافية يعتمد عليها، والحمد لله.

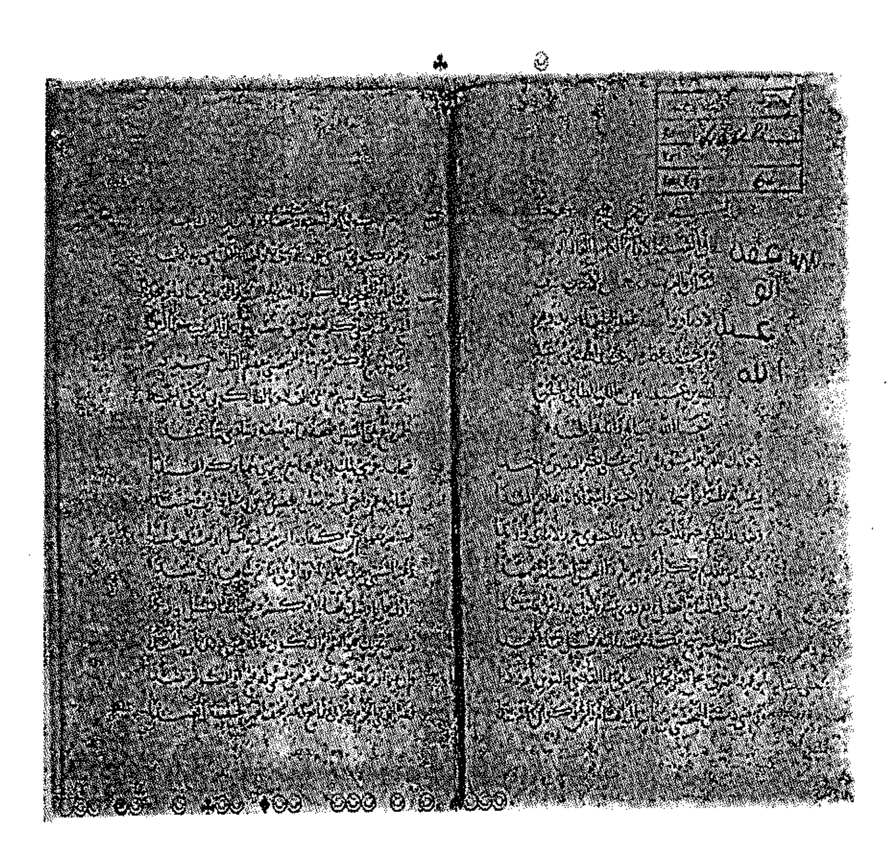
نموذج من النسخة الأصل

طرة المخطوط ويظهر عليها إجازة الناظم بخطه لقارئها عليه



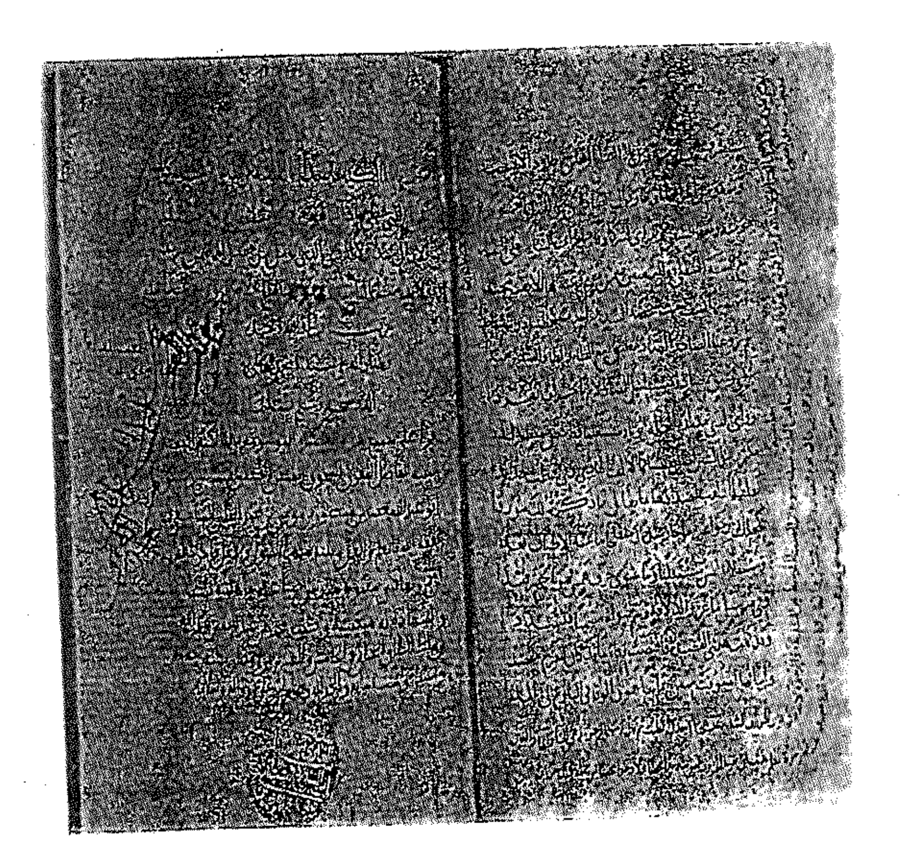
نموذج من النسخة الأصل

أول النظم



نموذج من النسخة الأصل

اللوح الأخير من المنظومة وفيه إجازة الناظم بخطه لقارئها عليه



نموذج من النسخة (س)

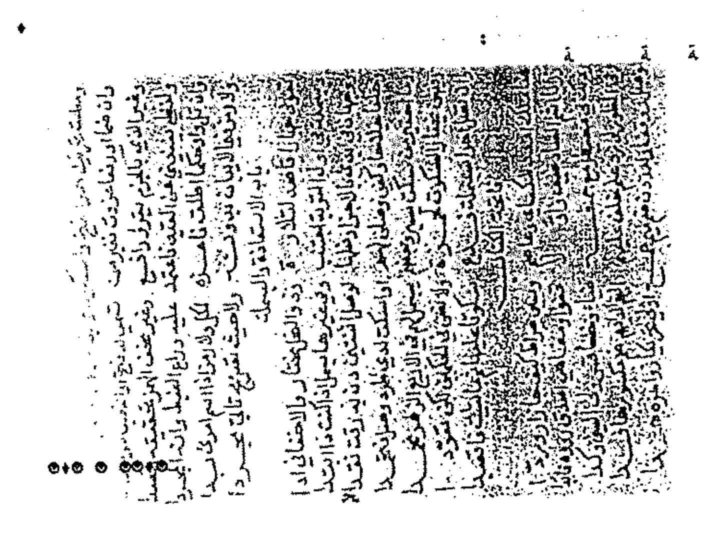
اللوح الأول من المخطوط

نموذج من النسخة (س)

اللوح الأخير

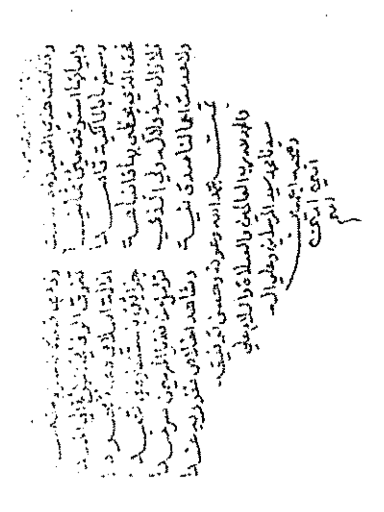
نموذج من النسخة (ص)

اللوح الأول من المخطوط



نموذج من النسخة (ص)

اللوح الأخير من المخطوط



بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي

قال الشيخ الإمام الكامل العالم العامل، لسان العرب، وترجمان الأدب، شرف الأدباء، وواسطة عقد البلغاء، فريد دهره، ووحيد عصره، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجيَّاني، متعنا الله بحياته وأثابه الجنة.

١- لأَحْمَدُكَ اللَّهُمَّ حَمْداً مُؤَبَّدَا ... وَأُثْنِيْ عَلَى خَيْرِ النَّبِيِّيْنَ أَحْمَدَا

٢- وَعِتْرَتِهِ طُرّاً وَأَصْحَابِهِ الأُلَى ... حَوَوْا شِيَماً كَانُوْا بِهَا أَنْجُمَ الهُدَا

٣- وَبَعْدُ فَذَا نَظْمٌ وَجِيْزٌ قَدِ احْتَوَى ... عَلَى ما احْتَوَى حِرْزُ الأَمَانِيْ وَأَزْيَدَا

٤- وَلا بُدَّ مِنْ تَقْدِيْمِ ذِكْرِ أَئِمَّةٍ ... بِهِمْ عِلْمُ ذَا الفَنِّ اسْتَقَرَّ مُمَهَّدَا

٥- فَيَثْرِبُ دَارُ الشَّائِعِ الفَضْلِ نَافِعٍ ... رَوَى عَنْهُ قَالُوْنٌ وَوَرْشٌ فَأَسْعِدَا

٦- كَذَا ابْنُ كَثِيْرٍ شَيْخُ مَكَّةَ ثُبِّتَتْ ... رِوَايَتُهُ بِقُنْبُلٍ بَعْدَ أَحْمَدَا

٧- أَبُوْ عَمْرٍو البَصْرِيُّ نَجْلُ العَلا نَبا الْـ ... ـيَزِيْدِيْ بِمَا الدُّوْرِيُّ وَالسُّوْسِ أَوْرَدَا

٨- وَقَاضِيْ دِمَشْقَ اليَحْصَبِيُّ ابْنُ عَامِرٍ ... إِلَيْهِ هِشَامٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ أَسْنَدَا

٩- وَعَاصِمٌ الكُوْفِيُّ أَقْرَأَ شُعْبَةً ... وَحَفْصاً وَبِالإِتْقَانِ فَاقَ مُجَوِّدَا

١٠- وَحَمْزَةُ كُوْفِيٌّ رَوَى خَلَفٌ لَهُ ... وَخَلادٌ ايْضاً وَالكِسَائِيْ بِهِ اقْتَدَا

١١- عَلِيٌّ إِمَامُ النَّحْوِ فِي الكُوْفَةِ الَّذِيْ ... بِهِ اللَّيْثُ وَالدُّوْرِيُّ سَادَا وَمُجِّدَا

١٢- أَبجْ دهزْ حَطِّيْ كِلْمَ نَصْعِ فَضَقْ رَسَتْ ... رُمُوْزٌ عَلَى التَّرْتِيْبِ ضَعْهَا لِتُرْشِدَا

١٣- وَخَا غَيْرُ نَافِعٍ وَكُوْفِيُّهُمْ بِثَا ... وَلِلْيَحْصَبِيِّ مَعْهُمُ الدَّالَ جَرِّدَا

١٤- وَغَيْنٌ لِكُوْفِيِّيْهِمِ مَعْ فَتَى العَلا ... وَبِالظَّا لِكُوْفِيٍّ وَمَكِّيٍّ اعْمِدَا

١٥- لِحَمْزَةَ مَعْ عَلِيٍّ الشِّيْنُ صُحْبَةٌ … هُمَا مَعْ شُعْبَةٍ وَسَاوَى شَذاً عَدَا

١٦- صِحَابٌ وَحِرْمِيٌّ لِمَكٍّ وَنَافِعٍ … هُمَا مَعْ بَصْرِيٍّ سَمَا وَكَمِ اهْتَدَا

١٧- يُسَاوِيْهِ عَمٌّ وَاجْزِ ثُمْراً مُبَيِّنٌ(١) … بِحِصْنٍ وَحَقٌّ مِثْلُ دَارَيْتُ حُسَّدَا

١٨- وَفِي نَفَرٍ مَفْهُوْمُ حَقٍّ كَفَا وَمَا … لِرَمْزٍ يَلِيْهِ قَبْلُ أَوْ بَعْدُ مُسْنَدَا

١٩- وَغَيْرُ الْمُسَمَّى ضِدَّ مَتْلُوِّهِ تَلا … وَوَاوٌ يَلِي مَا تَمَّ شَاهِدُ الابْتِدَا

٢٠- وَأَوَّلُ فِعْلٍ يَا وَنُوْنٌ تَقَابَلا … وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ بِالتَّقَابُلِ أُوْرِدَا

٢١- وَمُطْلَقُ تَحْرِيْكٍ هُوَ الفَتْحُ وَالسُّكُوْ … نُ قَابَلَهُ مِنْ دُوْنِ أَنْ يَتَقَيَّدَا

٢٢- وَإِنْ ضَمّاً اوْ رَفْعاً عَزَوْتُ فَغَيْرُ مَنْ … تَسَمَّى لَهُ فَتْحٌ أَوِ النَّصْبُ مُرْصَدَا

٢٣- وَغَيْرُ الَّذِي بِالْجَزْمِ يُقْرَنُ رَافِعٌ … وَغَيْرُ مُخِفِّ الهَمْزِ تَحْقِيْقَهُ اقْصِدَا

٢٤- وَلَفْظِيَ يُغْنِيْنِي عَنِ القَيْدِ فَاعْتَمِدْ … عَلَيْهِ وَرَاعِ الضَّبْطَ وَالْهُ الْمُجَرَّدَا

٢٥- وَإِنْ تَلِ وَاوٌ حُكْماً اطْلِقَ فَاعْزُهُ … لِكُلٍّ وَلا رَمْزٌ إِذَا اسْمُ امْرِئٍ بَدَا

٢٦- وَلا رَمْزَ فِيْمَا لا بَيَانَ بِدُوْنِهِ … وَلا حَيْثُ تَصْرِيْحٌ تَأَتَّى مُجَرَّدَا

بابُ الاستعاذةِ والبسملةِ

٢٧- تَعَوَّذْ جِهَاراً قَاصِداً لِتِلاوَةٍ … وَذُوْ النَّحْلِ مُخْتَارٌ وَالاخْفَاءُ فِيْ أَدَا

٢٨- وَبَسْمَلَةً فِيْ أَوَّلِ التَّوْبَةِ اجْتَنِبْ … وَفِيْ غَيْرِهَا بَسْمِلْ إِذَا كُنْتَ ذَا ابْتِدَا

٢٩- وَوَجْهَانِ فِيْ بَدْءٍ بِالاجْزَا وَفِعْلُهَا … لِوَصْلِ اثْنَتَيْنِ دِنْ بِهِ رُقْتَ نُقَّدَا

٣٠- وَخُلْفاً جَلا حَاوٍ كَفَى وَصِلَنْ لَهُمْ … أَوِ اسْكُتْ لَدَى تَرْكٍ وَصِلْ فَتَحَمَّدَا

٣١- وَمَا اخْتِيْرَ مِنْ سَكْتٍ يَسِيْرٌ وَبَعْضُهُمْ … يُبَسْمِلُ لَهُمْ فِيْ الأَرْبَعِ الزُّهْرِ مُحْمِدَا

(١) في (س): مساوياً.

٣٢- [وَفِيْهِنَّ يُخْتَارُ السُّكُوْتُ لِحَمْزَةٍ … وَلا نَصَّ فِي الحُكْمَيْنِ لَكِنْ تُعُوِّدَا](١)

٣٣- وَإِنْ تَصِلَ اخِراً بِبَسْمَلَةٍ فَدَعْ … سُكُوْتاً عَلَيْهَا ثُمَّ مَا شِئْتَ فَاقْصِدَا

فاتحة الكتاب

٣٤- هُنَا مَلِكِ امْدُدْ لِلْكِسَائِيْ وَعَاصِمٍ … وَسِيْنُ صِرَاطٍ كَيْفَ جَا زَانَ وُرَّدَا

٣٥- وَزَاياً أَشِمَّ الصَّادَ ضَيْفٌ وَأَوَّلاً … قَفَوْا وَمُضَاهِي اصْدَقَ رَوَوْهُ فَأَيِّدَا

٣٦- وَذَلِكَ فِيْ مُصَيْطِرٍ مَعَ جَمْعِهِ … ضِيَاءٌ وَخُلْفاً قِسْ وَلِيْ السِّيْنُ وُكِّدَا

٣٧- وَفِيْ الطُّوْرِ لِيْ زِدْ عِلْمَ خُلْفٍ عَلَيْهِمُ … إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ ضَمُّ مَكْسُوْرِهَا فِدَا

٣٨- لِوَصْلٍ وَوَقْفٍ وَامْدُدَنْ ضَمَّ مِيْمِ جَمْـ … ـعٍ اوْلِيَ تَحْرِيْكاً زَوَاهِرُهُ هُدَا

٣٩- وَخَيِّرْ بَرٌّ وَامْدُدَنَّ لِوَرْشِهِمْ … إِذَا كَانَ هَمْزُ القَطْعِ لِلْمِيْمِ مُسْنَدَا

٤٠- وَسَكِّنْ لِبَاقِيْهِمْ وَقَبْلَ السُّكُوْنِ ضُمْـ … ـمَهَا دُوْنَ مَدٍّ وَاكْسِرُوْا الْمِيْمَ حُرَّدَا

٤١- عَلَى إِثْرِ هَاءٍ بَعْدَ يَاءٍ مُسَكَّنٍ … أَوِ الكَسْرِ وَالها اكْسِرْ وَبِالضَّمِّ شُيِّدَا

٤٢- لَدَى الوَصْلِ وَاكْسِرْ وَاقِفاً لِجَمِيْعِهِمْ … سِوَى حَمْزَةٍ فِيْمَا بِهِ قَدْ تَفَرَّدَا

باب الإدغام الكبير

٤٣- لِبَصْرٍ مِنَ الْمِثْلَيْنِ أَدْغِمْ بِكِلْمَةٍ … سَلَكَكُمْ مَنَاسِكَكُمْ وَفِيْ الغَيْرِ زَهِّدَا

٤٤- وَفِيْ كِلْمَتَيْنِ مَا سِوَى النُّوْنِ مِنْ أَنَا … وَتَا مُضْمَرٍ وَمِثْلِ آتٍ مُشَدَّدَا

٤٥- وَهَا السَّكْتِ وَالْمَمْدُوْدِ ثُمَّ مُنَوَّنٍ … وَيَحْزُنْكَ كُفْرُهُ بِالاظْهَارِ وُكِّدَا

٤٦- وَبِالخُلْفِ ذُوْ حَذْفٍ كَيَخْلُ مَعَ ال وَادْ … دَغِمْ مِيْمَ قَوْمِ دُوْنَ خُلْفٍ وَتُحْمَدَا

٤٧- وَوَاوُ هُوَ الْمَضْمُوْمُ هَاءً بِخُلْفِهِ … وَيَا اللاَّئِي أَظْهِرْ مُسْكِناً وَقْفاً اقْصِدَا

(١) ما بين المعكوفتين مضاف بتصحيح في هامش الأصل في هذا الموضع.

٤٨- وَمِـنْ ذِيْ تَقَـارُبٍ بِكِلْمَـةٍ ادْغِمَنْـ   ـنَ قَافاً يَلِيْ التَّحْرِيْكَ فِي كَافِ اُعْتِدَا
٤٩- لِجَمْـعٍ وَأَدْغِمَـنَّ فِي كِلْمَتَـيْنِ مَـا   مِنَ المَانِعَاتِ الْلاءِ قَدَّمْتُ جُرِّدَا
٥٠- وَحَا زُحْزِحَ ادَّغِمْ وَفِي الكَافِ قَافاً اوْ   بِهَا الكَافَ إِنْ مُحَرَّكٌ سَابِقٌ بَدَا
٥١- وَعَرْشِ سَبِيْلاً بَعْضِ شَأْنِهِم وَجِيـْ   ـماً ادْغَمَ فِيْ تَاءٍ وَشِيْنٍ وَوَحِّدَا
٥٢- وَسِيْناً بِزَايِ زُوِّجَتْ وَبِشِيْنِ شَيْـ   ـباً الثَّانِ بِالوَجْهَيْنِ فَاضْبِطْ وَقَيِّدَا
٥٣- وَدَالاً بِفَا تُبْ سُدْ شِ ذَا ضَغْ ثَناً زَكَا   صِ ظِبْ جُدْ وَمَفْتُوحاً يَلِيْ سَاكِناً بَدَا
٥٤- إِنْ اوْلِـيَ غَيْـرَ التَّـا وَتَـاءٌ بِتِسْعِهَا   مَعَ الطَّا وَبِالوَجْهَيْنِ مَا بَعْدُ مُوْرَدَا
٥٥- فَتَا الآتِ فِيْ ذَالٍ وَطَا وَبِثُمَّ تَا الـزْ   زَكَاةَ مَعَ التَّوْرَاةَ تَا جِئْتِ حَدِّدَا
٥٦- وَفِيْ الخَمْسِ الاوْلَى التَّا وَدَالاً بِسِيْنِهَا   وَصَادٍ وَفِي الرَّا اللامُ وَالرَّاءُ ذُوْ اقْتِدَا
٥٧- وَأَظْهِرْهُمَـا إِنْ يُفْتَحَا بَعْـدَ سَاكِنٍ   سِوَى قَالَ وَادْغِمْ فِيْهِمَا النُّوْنَ مُبْعَدَا
٥٨- مِن ايْلاَ سُكُوْنٍ غَيْرَ نَحْنُ وَقَبْلَ بَا   ءٍ اُخْفِيَ مِيْمٌ بَعْدَ تَحْرِيْكٍ اسْنِدَا
٥٩- بِمَـنْ بَـا يُعَذِّبُ ادَّغِـمْ وَلْيُشِمْ غَيْـ   ـرَ بَاءٍ وَمِيْمٍ مَنْ بِالادْغَامِ جَوَّدَا
٦٠- وَرُمْ مُخْفِياً وَاشْرَحْ بِالاخْفَا ادِّغَامَ ذِيْ   سُكُوْنٍ مِنَ الإِعْلالِ وَالْلِيْنِ جُرِّدَا

باب هاء الكناية

٦١- وَصِلْ هَاءَ غَائِبٍ يَلِـيْ سَاكِناً وَبَعْـ   ـدُ تَحْرِيْكٌ اوْ تَقْدِيْرُهُ زَائِداً هُدَا
٦٢- وَفِيْـهِ مُهَانـاً دِنْ عِ نُؤْتِـهْ نُوَلِّـهِ   يُؤَدِّهِ نُصْلِهْ سَاكِنَ الكَسْرِ فِيْ حَدَا
٦٣- صِ أَلْقِهْ حَوَى فَضْلاً نَمَى يَتَّقِهْ حَلا   صَرىً قَدَّمُوْا بِالْخُلْفِ يَتَّقْهِ عُوِّدَا
٦٤- وَيَأْتِهْ بِطَهَ سَاكِنَ الكَسْرِ يَمِّمُوْا   وَهَاهُنَّ فَاقْصُرْ بَانَ لِيْ الخُلْفُ وَكَدَا
٦٥- بِوَجْهَيْنِ يَأْتِهْ بُحْ وَيَرْضَهْ بِيَرْضَهُ   يُرَى طَيِّباً لِيْ خُلْفُ هَـذَيْنِ وَدَّدَا

٦٦- وَقَصْراً نَمَوْا فِيْ العِلْمِ لِيْ يَرَهْ يَرَهْ   لِ فِيْ زُلْزِلَتْ أَرْجِهْ بِأَرْجِئْهُ فِيْ نَدَا
٦٧- بِأَرْجِهِ بُحْ أَرْجِئْهِ مِزْ أَرْجِهِ جَلاَ   رِضَاهُ وَأَرْجِئْهُ لَهُ دَانَ وُفِّدَا

باب المد والقصر

٦٨- إِذَا بَعْضُ وَايِ بَعْدَ شَكْلٍ مُجَانِسٍ   أَتَى قَبْلَ هَمْزٍ مُوْصَلٍ مُدَّ كَالنِّدَا
٦٩- فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَاقْصُرْهُ يَرْوِيْكَ دَرُّهُ   كَيَا أَيُّهَا وَالْخُلْفُ طَيِّبَةُ بَدَا
٧٠- وَيَقْصُرُ تَالِيْ سَالِمٍ أَوْ مُغَيَّرٍ   مِنَ الهَمْزِ وَالتَّطْوِيْلُ أَوْ دُوْنَهُ جَدَا
٧١- سِوَى يَاءِ إِسْرَائِيْلَ وَالآتِ رَابِعاً   بِالآنَ مَعْ مَسْبُوْقِ هَمْزَةِ الابْتِدَا
٧٢- وَمَا فِيْ مُضَارِعٍ لآخِذَ مَعْهُ مَا   يَلِيْ سَاكِناً مِن اعْتِلالٍ تَجَرَّدَا
٧٣- وَوَاوٍ فِيْ الاوْلَى بَعْدَ عَاداً وَقَبْلَ سَا   كِنٍ لا لِوَقْفٍ مَدَّ كُلٌّ وَأَوْرَدَا
٧٤- لَدَى الوَقْفِ مَعْ يَا عَيْنَ خُلْفٌ وَمَدُّهُمْ   أَحَقُّ وَمَا [كَالشَّيْءِ][1] وَالسَّوْءِ جُوِّدَا
٧٥- بِخُلْفٍ وَفِيْ وَقْفٍ بِوَجْهَيْنِ كُلُّهُمْ   وَعَنْهُمْ سُقُوْطُ المَدِّ فِيْهِ تَسَنَّدَا
٧٦- وَوَافَقَ وَرْشٌ حَيْثُ لا هَمْزَ وَالخِلا   فُ فِيْ وَاوِ سَوْءَاتٍ لِوَرْشٍ تَأَيَّدَا
٧٧- وَبِالقَصْرِ فِيْ الْمَوْءُوْدَةِ اقْرأْ وَمَوْئِلاً   لِكُلٍّ بِلا خُلْفٍ وَأَلْغِ التَّرَدُّدَا

باب الهمزتين من كلمة

٧٨- وَآخِرُ هَمْزَيْ كِلْمَةٍ مُسْهَلاً سَمَا   وَلِيْ خُلْفُ ذِيْ فَتْحٍ وَتَسْهِيْلُهُ جِدَا
٧٩- أَوَ ابْدِلْ وَصُحْبَةٌ يُحَقِّقُ مَا يَلِيْـ   ـهِ عَيْنٌ بِفُصِّلَتْ وَالاِخْبَارُ لَدَّدَا
٨٠- وَأَذْهَبْتُمْ اسْتَفْهِمْ كَذَا دِنْ وَأَنْ تَلِيْ   هُدَى اللهِ دِنْ زَنِيْمٍ انْ فَاثِئٌ صَدَا
٨١- وَكُنْ مُسْهِلاً مُسْتَفْهِماً وَلِكُلِّهِمْ   ءَءَامَنْتُمْ إِبْدَالُ ثَالِثِهِ بَدَا

(١) ما بين المعكوفتين تصحيح من هامش الأصل، والمثبت في محله فيها: كالفيء، ولا مثال له.

٨٢- بِطَهَ مَعَ الأَعْرَافِ فَالشُّعَرَا وَصُحْـ ـبَةٌ حَقَّقَ الثَّانِيْ وَإِسْقَاطُ ذِيْ ابْتِدَا

٨٣- بِطَهَ مَعَ اسْتِبْدَالِ وَاوٍ مِنَ اوَّلٍ لَدَى الوَصْلِ فِي الأَعْرَافِ وَالْمُلْكِ زَيَّدَا

٨٤- وَكُلَّ ءَءَامَنْتُمْ بِالاخْبَارِ عَمَّمُوْا وَهَمْزَةَ أَلْ سَهِّلْ أَوَ ابْدِلْ مُمَدِّدَا

٨٥- لِكُلٍّ فِيْ الاسْتِفْهَامِ وَالبَدَلَ انْتَخِبْ وَمَنْ مَدَّ بَيْنَ الهَمْزَتَيْنِ هُنَا اعْتَدَا

٨٦- كَذَا بَعْدَ الاوْلَى مِنْ ثَلاثٍ وَأَضْرُبُ التْـ ـتَلاقِيْ أَأَنْ أَإِنْ أَأُنْزِلَ فَاشْهَدَا

٨٧- وَقَبْلَ سِوَى الضَّمِّ امْدُدَنْ بِيْ حِ لِيْ وَخُلْـ ـفُهُ قَبْلَ كَسْرٍ غَيْرَ مَسْرُوْدٍ اُوْرِدَا

٨٨- بِمَرْيَمَ فَالأَعْرَافِ فَالشُّعَرَا أَئِفْـ ـكاً أَئِنَّ فَوْقَ صادَ وَالْخُلْفُ لَدَّدَا

٨٩- بِتَسْهِيْلِ قُلْ أَئِنَّكُمْ وَأَئِمَّةً يَمُدُّ بِخُلْفِهِ وَسَهِّلْ سَمَا الهُدَا

٩٠- وَبِالْمَدِّ قَبْلَ الضَّمِّ بِيْ حُزْ لِ خُلْفَ ذَيْـ ـنِ وَالتَّالِ قُلْ فَاقْصُرْ وَحَقِّقْ لِتُحْمَدَا

٩١- وَمَدَّ سِوَاهُ مُسْهِلاً فَهِشَامُهُمْ ثَلاثَةَ أَوْجُهٍ رَوَوْا عَنْهُ فِيْ الأَدَا

باب الهمزتين من كلمتين

٩٢- وَالاوَّلَ أَسْقِطْ فِيْ اتِّفَاقٍ بِكِلْمَتَيْـ ـنِ حَتْماً وَفِيْ فَتْحٍ حَوَى بَارِعٌ هَدَا

٩٣- وَكَالوَاوِ وَاليَا غَيْرَ ذِيْ الفَتْحِ سَهَّلا وَبِالسُّوْءِ إلا أَبْدَلا ثُمَّ شَدَّدَا

٩٤- بِخُلْفِهِمَا وَالثَّانِيَ امْدُدْ أَوَ اسْهِلَنْ جَنَىً زِنْ وَهَمْزُ إِنْ بِالابْدَالِ جُرِّدَا

٩٥- بِـإِثْرِ البِغَا وَهَـؤُلا وَاجْعَلَنَّ مَدْ دَ ذِيْ المدِّ مَعْ هَمْزٍ تَغَيَّرَ أَجْوَدَا

٩٦- وَتَغْيِيْرُ ثَانٍ فِيْ اخْتِلافٍ سَمَا بِأَنْ يُرَى كَالَّذِيْ تَحْرِيْكُهُ مِنْهُ وُلِّدَا

٩٧- سِوَى ذِيْ انْفِتَاحٍ فَهْوَ يُبْدَلُ بِالَّذِيْ يُجَانِسُ تَحْرِيْكَ الَّذِيْ قَبْلَهُ بَدَا

٩٨- وَإِنْ كُسِرَ الثَّانِيْ وَقَدْ ضُمَّ أَوَّلٌ فَأَبْدِلْهُ وَاواً فَهْوَ أَشْهَرُ فِيْ الأَدَا

باب الهمزة المفردة

٩٩- إِنِ الهَمْزُ يَسْكُنْ فَاءَ مَا لَيْسَ مِنْ أَوَى فَإِبْدَالُهُ مَدّاً لِوَرْشٍ تَمَهَّدَا

١٠٠- وَيُبْدِلُ مِنْهُ الوَاوَ مُنْفَتِحاً إِذَا تَلا الضَّمَّ فَاءً كَاسْتَقِمْ فَتُؤَيَّدَا

١٠١- وَأَبْدِلْ بِمَدٍّ كُلَّ هَمْزٍ مُسَكَّنٍ يَهُنْ غَيْرَ مَا جَزْمٌ بِتَسْكِيْنِهِ بَدَا

١٠٢- أَوِ الضِّدُّ مَعْ تُؤْوِيْ وَرِءْياً وَمُؤْصَدَهْ وَبَارِئْكُمُ بَارِيْكُمُ طَاهِرٌ وَدَا

١٠٣- وَالابْدَالُ فِيْ بِئْرٍ وَبِئْسَ يَفِيْ جَوَىً وَفِيْ لُؤْلُؤٍ أَتَى أَتَى صَائِبٌ يَدَا

١٠٤- وَفِي الذِّئْبِ رُمْ جَبْراً يَقِيْ وَالنَّسِيُّ فِي النْـ ـنَسِيءُ لِيَلا فِي لِئَلا جَناً جَدَا

١٠٥- يَلِتْ فِيْهِ يَأْلِتْ طَابَ يَالِتْ يُرَى وَفِيْ لأَعْنَتَكُمْ بِالخُلْفِ تَسْهِيْلُ أَحْمَدَا

باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن

١٠٦- لِسَاكِنٍ آخِرٍ سِوَى مَدِّ الْقُلَنْ تَحَرُّكَ هَمْزٍ جَا وَفِيْ الوَقْفِ فَاشْهَدَا

١٠٧- بِخُلْفٍ وَفِي وَصْلٍ عَلَى السَّاكِنِ اسْكُتَـ ـنَ مَعْ يَاءِ شَيْءٍ ضَامِناً وَتُرَشَّدَا

١٠٨- وَفِي أَلْ وَيَاءِ الشَّيْءِ لا غَيْرُ سَاكِتاً فِ عَنْ بَعْضِهِمْ وِرداً الآنَ أَسْنِدَا

١٠٩- بِنَقْلٍ وَتَرْكُ النَّقْلِ فِي هَا كِتَابِيَهْ لِكُلٍّ وَبَعْضٌ فِيْهِ بِالنَّقْلِ جَوَّدَا

١١٠- وَقُلْ عَاداً الأُوْلَى بِالادْغَامِ نَاقِلاً حَلاً أَمْرُهُ وَالهَمْزُ فِي وَاوِهِ بَدَا

١١١- وَبَدْءٌ بِتَرْكِ النَّقْلِ أَوْلَى بِمَنْ حَوَى كَذَا بَدْءُ نَاقِلٍ بِهَمْزَةِ الابْتِدَا

١١٢- بِنَقْلِ قُرَانٍ كَيْفَ جَا دِنْ وَبَعْدَ فَا أَوِ الوَاوِ نَقْلُ سَلْ سَلُوْا دَافِعٌ رَدَا

باب وقف حمزة وهشام على المهموز

١١٣- لِحَمْزَةَ فِيْ الوَقْفِ اجْعَلِ الهَمْزَ مَدَّةً إِذَا بَعْدَ ذِيْ التَّحْرِيْكِ تَسْكِيْنُهُ بَدَا

١١٤- وَمَعْ حَذْفِهِ انْقُلْ شَكْلَهُ لِمُسَكَّنٍ صَحِيْحٍ أَوَ اصْلِيٍّ مُعَلٍّ فَتُحْمَدَا

١١٥– وَإِنْ أَلِفاً تَلا أَخِيْراً يَصِيرُ كَهَا   وَمُدَّ أَوِ اقْصُرْ وَالَّذِيْ طَرَفاً عَدَا

١١٦– فَسَهِّلْ وَتَالِيْ اليَا أَوِ الوَاوِ زَائِداً   كَمَتْلُوِّهِ اجْعَلْهُ وَأَدْغِمْ فَتَعْضُدَا

١١٧– وَذَا الفَتْحِ بَعْدَ الضَّمِّ وَاواً أَصِرْ وَإِنْ   تَلا كَسْرَةً فَاجْعَلْهُ يَاءً فَتَرْشُدَا

١١٨– وَلِلْبَاقِ تَسْهِيْلٌ وَمَا فِيْ مُطَرَّفٍ   لِحَمْزَةَ يُرْوَى عَنْ هِشَامٍ كَذِي اقْتِدَا

١١٩– وَوَجْهَانِ فِيْ إِدْغَامِ رِئْياً وَكَسْرِ هَا   ءِ أَنْبِئْهُمُ وَالرَّسْمَ وَافِقْ مُسَدَّدَا

١٢٠– وَمَا حَذَفُوْا فِيْ الرَّسْمِ فَاحْذِفْهُ وَاقِفاً   وَمَا أَثْبَتُوْا فَاثْبِتْ مُرَاعِيَ الاقْتِدَا

١٢١– وَالاَخْفَشُ بَعْدَ الكَسْرِ ذَا الضَّمِّ رَدَّ يَا   وَذَا الكَسْرِ بَعْدَ الضَّمِّ وَاواً وَمَا اعْتَدَى

١٢٢– وَفِيْ تِلْوِ يَا أَوْ وَاوِ اصْلِيَّةٍ وَمَا   تَوَسَّطَ بَعْدَ زَائِدٍ خُلْفٌ اوْرِدَا

باب إدغام ذال إذ ودال قد وتاء التأنيث ولام هل وبل

١٢٣– أَوَائِلُ تُبْ جُدْ زَيْدَ دُمْ صِنْوَ سَيِّدٍ   بِهَا ذَالَ إِذْ أَظْهِرْ دَنَا نَيِّرُ الْهُدَا

١٢٤– وَفِيْ الجِيْمِ قَدْ رَاعَوْا وَأَدْغَمَ ضَابِطٌ   بِتَاءٍ وَدَالٍ وَهْوَ فِيْ الدَّالِ مُهِّدَا

١٢٥– وَأَوَّلُ جُدْ ذُدْ سُدْ صِ زِنْ شُفْ ظُبَا ضِرِ   بِهَا دَالَ قَدْ أَظْهِرْ دَعَاكَ بَنُوْ نَدَا

١٢٦– وَالادْغَامُ فِيْ ضَادٍ وَظَاءٍ جَرَى وَمِزْ   بِذَالٍ فَزَايٍ ظَا مَعَ الضَّادِ وَكُّدَا

١٢٧– وَخُلْفٌ بِزَيَّنَّا مُبِيْنٌ وَمُظْهِرٌ   هِشَامٌ بِصَادَ الدَّالَ فِيْ الظَّاءِ ذَا اقْتِدَا

١٢٨– بِأَوَّلِ جُدْ زِدْ صُنْ سَناً ثُمَّ ظِلُّهُ   قَدَ اظْهَرَ تَا التَّأْنِيْثِ دَرٌّ نَدٍ بَدَا

١٢٩– وَالادْغَامُ فِيْ الظَّا جَا وَأَظْهَرَ كَالِئٌ   بِجِيْمٍ فَزَايٍ ثُمَّ فِيْ السِّيْنِ وَاهْتَدَى

١٣٠– وَفِيْ هُدِّمَتْ لُطْفٌ وَفِيْ وَجَبَتْ مُنىً   بِخُلْفٍ ولامَ هَلْ وَبَلْ مُدْغِماً رِدَا

١٣١– بِأَوَّلِ تُبْ طِبْ ثُمَّ نَلْ سَيْبَ ظَافِرٍ   زَكَا ضَوْؤُهُ وَأَدْغِمَنَّ فَتُعْضَدَا

١٣٢– بِسِيْنٍ وَتَا وَأَظْهِرْ بِضَادِهَا   مَعَ النُّوْنِ مَعْ هَلْ تَسْتَوِيْ لِتُسَدَّدَا

١٣٣– وَبَلْ فِيْ النِّسَا قَصْدٌ بِخُلْفٍ وَهَلْ تَرَى   تَلاهُ أَبُوْ عَمْرٍو بِالادْغَامِ مُحْمَدَا

باب إدغام حروف ساكنة مغايرة لما تقدم

١٣٤– وَفِي الفَا ادْغِمْ بَا الجَزْمِ حُزْ قَدْ رَوَوْا يَتُبْ   قِ خُلْفاً وَيَفْعَلْ ذَا بِهِ اللَّيْثُ وُحِّدَا

١٣٥– وَنَخْسِفْ بِهِمْ رَوَوْا وَعُذْتُ نَبَذْتُهَا   شِفَاءُ حَوَارِيٍّ وَأُوْرِثْتُمُوْا حَدَا

١٣٦– لَ شُكْراً وَكَاغْفِرْ لِيْ يُرَى طِيْبُ خُلْفِهِ   وَيَاسِيْنَ نُوْنَ اظْهِرْ عِ حَقّاً فَيُهْتَدَا

١٣٧– بِهِ وَبِنُوْنَ الْخُلْفُ جَا وَيُرِدْ بِثَا   مَعَ التَّا بِتَا مَعْ صَادِ كَافَ الُوِ نَزْعَ دَا

١٣٨– وَفِيْ التَّاءِ ذَالاً بَعْدَ خَا عَالِمٌ دَرَى   وَفِيْ ارْكَبْ هُدىً قَدْ بَانَ خُلْفُهُمْ جَدَا

١٣٩– كَذَا ضَعْ وَيَلْهَثْ لَوْ جَلا بَانَ خُلْفُهُ   دَوَاً وَيُعَذِّبْ مَنْ دَوَاً خُلْفُهُ جِدَا

١٤٠– وَطَاسِيْنَ عِنْدَ المِيْمِ يُظْهِرُ نُوْنَهُ   بَدَا حَمْزَةٌ مِنْ بَيْنِهِمْ قَدْ تَفَرَّدَا

فصل في الإدغام المجمع عليه

١٤١– وَأَدْغِمْ سِوَى هَا السَّكْتِ وَالَمدِّ سَالِماً   بِمِثْلٍ وَطَا فِيْ التَّا وَنَخْلُقْكُّمْ اعْدُدَا

١٤٢– كَذَا الَّلامَ فِيْ الرَّا الدَّالَ فِي الظَّا وَتَا بِطَا   وَذَالٍ وَفِيْ التَّا الدَّالُ كُلاًّ بِذَا اقْصِدَا

١٤٣– وَلامَ الْ بِتَا ثَا طَا وَظَا مَعَ بَدْءِ صَا   حِ سُدْ ذُدْ شِ زِنْ دُمْ ضَوْءَ نَاحٍ تَعَمَّدَا

أحكام النون الساكنة

١٤٤– هِجَا يَرْمَلُوْنَ ادْغِمْ بِهِ النُّوْنَ سَاكِناً   وَفِيْهَا سِوَى لامٍ وَرَا غُنَّةٌ بَدَا

١٤٥– سِوَى خَلَفٍ فِيْ اللِّيْنِ وَاظْهِرْ بِكِلْمَةٍ   كَدُنْيَا وَمِيْماً قَبْلَ بَا اقْلِبْ كَمَنْ بَدَا

١٤٦– وَأَظْهِرْ مَعَ الْحَلْقِيِّ كَانَهُ امْرَءاً غَوَى   وَأَخْفِ بِغُنَّةٍ مَعَ الغَيْرِ كَانْضُدَا

باب الإمالة

١٤٧– أَمِلْ أَلِفاً يَاءً بِتَثْنِيَةٍ تُرَى   أَوِ الخَطُّ شِدْ حَتَّى إِلَى اسْتَثْنِ مَعْ لَدَا

١٤٨- عَلَى مَا زَكَى وَقَدْ أَمَالا الرِّبَا كَذَا ... أَوَاخِرُ آيِ زَانَهَا الْقَصْرُ مُوْرِدَا

١٤٩- كَآيَاتِ وَالشَّمْسِ الْمَعَارِجِ وَالضُّحَى ... وَطَـهَ وَسَبِّحْ وَالنَّظَائِرَ شَيِّدَا

١٥٠- وَأَحْيَا أَمَالاَ بَعْدَ وَاوٍ وَدُوْنَ مَعْ ... تَلا مَعْ خَطَايَا مَعْ طَحَاهَا رِوىً رِدَا

١٥١- دَحَاهَا سَجَا مَرْضَاتِ حَقَّ تُقَاتِهِ ... عَصَانِيْ بِإِبْرَاهِيْمَ مَعْ تِلْوِ قَدْ هَدَا

١٥٢- وَرُؤْيَايَ وَالرُّؤْيَا وَمَحْيَاهُمْ رَوَوْا ... وَفِيْ كَافَ مَعْ طَاسِيْنَ آتَانِ رَغْدَا

١٥٣- بِمَرْيَمَ أَوْصَانِيْ مَعَ انْسَانِ فَوْقُ رُدْ ... وَرُؤْيَاكَ مِشْكَاةٍ فَمَثْوَايَ تُلِّدَا

١٥٤- وَمَحْيَايَ مَعْ هُدَايَ تَمِّمْ وَصُحْبَةٌ ... رَمَى مَعَ أَعْمَى ثَانِيَ الاسْرَا وَذَا ابْتِدَا

١٥٥- حَوَى صُحْبَةٌ وَرَا تَرَا أَلْ فَشَا وَصُحْـ ... ـبَةٌ عِنْدَ وَقْفٍ فِيْ سِوىً ثُمَّ فِيْ سُدَا

١٥٦- وَذُوْ أَلِفٍ وَرَا كَأَسْرَى شَآ حُـلاً ... وَمُجْرَا حِ عَنْ شَافٍ كِلا رُمْ فَتُعْضَدَا

١٥٧- نَئَا شَا يَبِنْ خُلْفٌ وَشُعْبَةُ مَعْهُمُ ... فِيْ الاسْرَا وَنُوْنَ الْكُلِّ ضَعْ تَقْفُ سَيِّدَا

١٥٨- إِنَاهُ لَهُ شَافٍ وَذُوْ الرَّاءِ مَعْ أَوَا ... خِرِ الآيِ دُوْنَ الْهَا لِتَقْلِيْلِهِ جِدَا

١٥٩- وَوَجْهَاهُ فِي أَرَاكَهُمْ مَعْ ذَوَاتِ يَا ... وَفَعْلَى بِلا رَا مُطْلَقُ الْفَاءِ حَدِّدَا

١٦٠- وَقَلِّلْ لِبَصْرِيٍّ أَوَاخِرَ آيِ مَا ... مَضَى غَيْرَ ذِيْ رَاءٍ أَخِيْرٍ فَتُرْشَدَا

١٦١- وَيَا أَسَفَى يَا حَسْرَتَى وَيْلَتَى طَوَوْا ... مَعَ انَّى وَقِسْ لِغَيْرِهِ وَتُسَدَّدَا

١٦٢- وَزَاغَ وَزَاغُوا أَضْجِعَنَّ لِحَمْزَةٍ ... وَمَاضِيَ طِبْ ضِقْ حِقْ وَخَفْ خَابَ فَاقْصِدَا

١٦٣- فَزَادَ فَجَا شَا وَابْنُ ذَكْوَانَ فِيْهِمَا ... وَفِي زَادَ الاوْلَى مِثْلَ حَمْزَةَ جَوِّدَا

١٦٤- سِوَاهَا بِخُلْفٍ مِزْ وَبَلْ رَانَ صُحْبَةٌ ... وَوَجْهَانِ فِي النَّاسِ الَّذِيْ الْجَرَّ حُمِّدَا

١٦٥- وَفِي أَلِفٍ يَتْلُوْهُ خَفْضٌ بِكَسْرِ رَا ... مَعَ الْكَافِرِ الْمَجْمُوْعِ بِاليَا تُقىً حَدَا

١٦٦- حِمَارِ تَبَيَّنْ حَوْزَ مَجْدٍ بِخُلْفِهِ ... وَهَارٍ رَ حُزْ بُحْ صِفْ وَبِالْخُلْفِ مُهِّدَا

١٦٧- وَمَعْ جَارِ جَبَّارِيْنَ تَمِّمْ وَقُلِّلَتْ ... جَداً وَفِ جِ التَّوْرَاةَ وَالْخُلْفُ بُجِّدَا

١٦٨- بَوَارِ مَعَ الْقَهَّارِ مَعْ مُشْبِهِ الْقَرَا ... رِ جَا فُزْ وَآخِراً أَمِلْ رُقْتَ حُمِّدَا

١٦٩- وَطُغْيَانِ مَعْ يُسَارِعُونَ الْجَوَارِ مَعْ ... تُسَارِعُ سَارِعُوا مَعَ آذَانِ تُلِّدَا

١٧٠- فَبَارِئِ أَنْصَارِي مَعَ الْبَارِ وَاخْتِلا ... فُ مُسْتَقْبَلَيْ وَارَى الْعُقُوْدِ تَأَيَّدَا

١٧١- وَمَعْ كِلْمَتَيْ آتِيْكَ فِي النَّمْلِ فِيْ النِّسَا ... ضِعَافاً ضِيَاءً قَادَ بِالْخُلْفِ وُرِّدَا

١٧٢- مَشَارِبُ عَيْنٍ آنِيَةٌ أَنَا عَابِدٌ ... بِقُلْ مَعَ جَمْعَيْهِ هِشَامٌ تَعَمَّدَا

١٧٣- وَمِحْرَابِ مِزْ وَخُلْفُ ذِيْ النَّصْبِ مِنْهُ ثُمْـ ... ـمَ عِمْرَانَ مَعْ إِكْرَاهِ الاكْرَامِ مُجِّدَا

١٧٤- وَرُمْ مَنْ حَوَى الوراةَ أَدْرَى حِ صِفْ شِ مِزْ ... وَحَرْفَيْ رَأَى مِنْ صُحْبَةٍ هَمْزَهُ حَدَا

١٧٥- وَفِيْ الرَّا يُرَى خُلْفٌ وَخُلْفُهُمَا مَضَى ... لَدَى مُضْمَرٍ وَالْكُلُّ تَقْلِيْلَهُ جَدَا

١٧٦- وَقَبْلَ السُّكُوْنِ الرَّا أَمِلْ صَاحِ فِيْ يَدٍ ... بِخُلْفٍ وَفِي الْهَمْزِ الْخِلاَفُ يَقِيْ صَدَا

١٧٧- وَإِضْجَاعُ مَا لِلْكَسْرِ أُضْجِعَ لاَ تُزِلْ ... لِعَارِضِ فَقْدِ الْكَسْرِ بَعْدَ أَنْ اوْجِدَا

١٧٨- وَقِفْ قَبْلَ سَاكِنٍ لِكُلٍّ بِأَصْلِهِ ... وَفِيْ وَصْلِ ذِيْ الرَّا الْخُلْفُ لِلسُّوْسِ أُسْنِدَا

١٧٩- وَذَا الْقَصْرِ وَالتَّنْوِيْنِ فَخِّمْ وَرَقِّقاً ... لِوَقْفٍ وَفِيْ الْمَنْصُوْبِ تَفْخِيْمٌ اكِّدَا

فصل في وقف الكسائي بإمالة ما قبل هاء التأنيث

١٨٠- أَمِلْ قَبْلَ هَا التَّأْنِيْثِ وَقْفاً سِوَى أَلِفْ ... وَعَيْنٍ وَمُسْتَعْلٍ وَحَا تَقْفُ سَيِّدَا

١٨١- وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَا الْمُسَكَّنِ أَوْ بِإِثْـ ... ـرِ كَسْرٍ يَلِيْ أَوْ قَبْلَ سَاكِنٍ اُسْنِدَا

باب الراءات

١٨٢- وَبَعْضٌ يَقُوْلُ مَا سِوَى أَلِفٍ أَمِلْ ... وَمَنْ صَنَّفَ التَّيْسِيْرَ ذَا الوَجْهَ أَيَّدَا

١٨٣- وَرَقِّقْ لِوَرْشٍ رَا تَلِيْ الْيَا مُسَكَّناً ... أَوِ الْكَسْرَ قَبْلَ سَاكِنٍ أَوْمُسَنَّدَا

١٨٤- وَغَلِّظْ إِنِ اسْتَعْلَى الْمُسَكَّنُ غَيْرَ خَا … أَوَ الْفَيْتَ بَعْدَ الكَسْرَةِ الرَّاءَ ذَا ابْتِدَا

١٨٥- كَذَا إِنْ يُكَرَّرْ أَوْ يَكُنْ بَعْضَ أَعْجَمِيْـ … ـيٍ اوْ إِرَمٍ وَبَابُ ذِكْراً تَمَهَّدَا

١٨٦- مُفَصَّلَ تَفْخِيمٍ وَحَيْرَانَ عَكْسُهُ … وَفِيْ شَرَرٍ تَرْقِيْقُهُ العَيْنَ أُبِّدَا

١٨٧- وَرَقِّقْ لِكُلٍّ رَاءَ اُسْكِنَ بَعْدَ كَسْـ … ـرَةٍ فِي سِوَى مَفْصُوْلٍ اوْ همزِ الابْتِدَا

١٨٨- وَمَا بَعْدُ مُسْتَعْلٍ لِكُلٍّ مُفَخَّمٌ … وَفِيْ فِرْقِ الوَجْهَانِ لِلْكُلِّ أُسْنِدَا

١٨٩- وَقِظْ خُصَّ ضَغْطٍ حَازَ مُسْتَعْلِياً وَلا … يُفَخَّمُ مَكْسُوْراً إِذَا كَسْرُهُ بَدَا

١٩٠- وَلِلتَّالِ يَاءً سَاكِناً أَوْ مُمَالاً انْ … تَسَكَّنَ مَا لِنَحْوِ رَا اصْبِرْ مُعَوَّدَا

باب اللامات

١٩١- تُرَقَّقُ لامُ اللهِ إِنْ تَلِ كَسْرَةً … وَإِلا فَتَفْخِيْمٌ لِكُلٍّ تَأَيَّدَا

١٩٢- وَمِنْ بَعْدِ طَا أَوْ ظَا أَوِ الصَّادِ وَرْشُهُمْ … يُفَخِّمُ لاماً ذَا انْفِتَاحٍ إِنْ اسْنِدَا

١٩٣- لِمُنْفَتِحٍ أَوْ سَاكِنٍ وَالخِلافُ إِنْ … يَسِطْ أَلِفٌ كَطَالَ عَنْهُ تَمَهَّدَا

١٩٤- كَذَاكَ ذَوَاتُ اليَا وَمُسْكَنُ وَاقِفٍ … وَتَرْقِيقُ رَأْسِ آيَةٍ فَضْلُهُ بَدَا

باب الوقف

١٩٥- إِشَارَةُ الإِشْمَامُ لِلشَّكْلِ مُسْكَناً … وَرَوْمُكَ إِخْفَاءُ التَّحَرُّكِ فِي الأَدَا

١٩٦- فَرُمْ ضَمَّةً فِي الوَقْفِ أَوْ اشْمِمَنْ وَكَسْـ … ـرَةً رُمْ وَمَنْ يُسَكِّنْهُمَا فَهْوَ ذُوْ اقْتِدَا

١٩٧- وَفِيْ هَا مُؤَنَّثٍ وَذِيْ فَتْحَةٍ وَمِيْـ … ـمِ جَمْعٍ وَعَارِضِ التَّحَرُّكِ أُبْعِدَا

١٩٨- وَفِيْ هَا ضَمِيْرٍ إِثْرَ وَاوٍ أَوِ اثْرَ يَا … أَوِ الضَّمِّ أَوْ كَسْرٍ خِلافٌ قَدْ اوْرِدَا

١٩٩- وَفِعْلُهُمَا غُنْمٌ وَقَدْ رُئِيَا لِمَنْ … سِوَاهُمْ وَمَنْ يُقْرِئْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَا

باب الوقف على المرسوم

٢٠٠- وَحَافِظُ حِصْنٍ يَتْبَعُ الرَّسْمَ وَاقِفاً … وَلِلْبَاقِيِيْنِ ذَلِكَ اخْتَرْ مُجَوِّدَا

٢٠١- بِهَاءٍ قِفِ انْ هَاءُ الْمُؤَنَّثِ خُطَّ تَا … رَ حَقّاً وَذَاتَ لاتَ مَرْضَاتِ رَغْدَا

٢٠٢- وفي اللاتَ رُد هيهاتَ هلْ راق يا أبه … كَذَا دِنْ وَبِاليَا مِنْ كَأَيِّنْ طَوَوْا يَدَا

٢٠٣- وَبِالنُّوْنِ غَيْرُهُ وَأَيُّهَ أَيُّهَا … رَ حُزْ وَبِضَمِّ الهَاءِ فِي الوَصْلِ لِيْ مَدَا

٢٠٤- وَمَالِ لَدَى الفُرْقَانِ وَالكَهْفِ وَالنِّسَا … وَسَالَ عَلَى مَا حِيْزَ وَالخُلْفُ رَدَّدَا

٢٠٥- وَبِالرَّسْمِ قِفْ فِي وَيْكَأَنَّ مَعْ اخْتِهَا … وَبِاليَا رَوَيْنَا وَهْوَ بِالكَافِ حُمِّدَا

٢٠٦- وَأَيًّا بِأَيًّا مَا شَفَا وَسِوَاهُمَا … بِمَا وَبِوَادِيْ النَّمْلِ بِاليَاءِ رُشِّدَا

٢٠٧- وَزِدْ هَاءَ سَكْتٍ بَعْدَ عَمَّ وَشِبْهِهِ … لَدَى الوَقْفِ إِنْ وَافَقْتَ بِالخُلْفِ أَحْمَدَا

باب ياء الإضافة

٢٠٨- يَدُلُّ عَلَى يَاءِ الإِضَافَةِ كَوْنُهَا … مُعَاقِبَةً كَافاً كَلِيْ وَلَكَ الفِدَا

٢٠٩- فَإِنْ يَلِهَا هَمْزٌ بِفَتْحٍ فَفَتْحُهَا … سَمَا غَيْرَ مُسْتَثْنىً يَجِيءُ مُفَرَّدَا

٢١٠- فَلِلْكُلِّ تَفْتِنِّيْ اتَّبِعْنِيْ مُسَكَّنٌ … مَعَ ارِنِيْ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ فَاقْفُ مَنْ وَدَا

٢١١- ذَرُونِيْ ادْكُرُوْنِيْ ادْعُوْنِيَ افْتَحْ دَواً وَيَبْـ … ـلُوَنْ مَعْ سَبِيْلِيْ اعْرِفْ وَأَوْزِعْنِ هَلْ جَدَا

٢١٢- وَيَأْذَنَ لِيْ إِنِّيْ بِيُوْسُفَ سَابِقَيْـ … ـنِ دُوْنِيَ لِيْ أَمْرِيْ فَضَيْفِيْ حَوَى الهُدَا

٢١٣- فَلِيْ آيَةً مَعاً وَإِنِّيْ أَرَاكُمُ … فَتَحْتِيَ لَكِنِّيْ حَكَى هَادٍ اقْتَدَا

٢١٤- وَذِيْ مَعْ حَشَرْتَ تَأْمُرُو تَعِدَانِ يَحْـ … ـزُنُ اذْكُرْهُ دَارِياً وَمَعْ فَطَرَ اقْصِدَا

٢١٥- مَعَ احْمَدَ نَافِعاً وَرَهْطِيْ سَمَا مُنىً … لَعَلِّيَ كَمْ سَمَا مَعِيْ نَفَرُ النِّدَا

٢١٦- عِ مالِيْ سَمَا لَنَا وَعِنْدِيْ سَمَا وَدَا … نَ خُلْفٌ وَقَبْلَ الهَمْزِ بِالكَسْرِ وُطِّدَا

٢١٧- بِفَتْحِ أَلا حُزْ كُلٌّ اسْكَنَ يَا بِإِتْـ ... ـرِ أَخَّرْتَ أَنْظِرْ مَعْ يُصَدِّقْ وَذِيْ اعْضُدَا

٢١٨- بِذُرِّيَّتِيْ يَدْعُونَنِيْ مَعْ خِطَابِهِ ... وَمَا قَبْلَ إِنْ شَا مَعْ بَنَاتِيْ افْتَحِ اقْتِدَا

٢١٩- فَلَعْنَتِيَ الصَّارِيْ عِبَادِيْ وَإِخْوَتِيْ ... جَلا رُسُلِيْ عَمَّهْ يَدِيْ عَنْ أُولِي حَدَا

٢٢٠- وَأُمِّيْ وَأَجْرِيْ سُكِّنَا دِيْنَ صُحْبَةٍ ... وَحُزْنِيْ وَتَوْفِيْقِيْ ظَهِيْرٌ وَشَفْ نَدَا

٢٢١- دُعَائِيَ آبَائِي وَمَا قَبْلَ هَمْزَةٍ ... بِضَمٍّ فَفَتْحاً أَعْطِ وَالكُلَّ جَوَّدَا

٢٢٢- بِتَسْكِيْنِ آتُوْنِيْ بِعَهْدِيْ وَقَبْلَ أَلْ ... يُسَكِّنُ عَهْدِيْ عَنْ فَتىً وَمَعَ النِّدَا

٢٢٣- عِبَادِيْ شَفَا حُسْناً وَكَمْ شَاعَ بَعْدَ قُلْ ... وَفِي الغَيْرِ فُزْ آيَاتِ كَرِّرْ فَتُسْعِدَا

٢٢٤- وَرَبِّيَ أَنِّيْ مَسَّنِيْ مَعْ أَرَادَنِيْ ... مَعَ اهْلَكَنِيْ آتَانِ فِي كَافَ فَاشْهَدَا

٢٢٥- وَمِنْ قَبْلِ همزِ الوَصْلِ فَرْداً بِفَتْحِ حَقْـ ... ـقٍ انِّيْ أَخِيْ وَقَوْمِيَ احْفَظْ هُدىً حَدَا

٢٢٦- وَنَفْسِيَ ذِكْرِيَ حَقُّهُ ارْعَ وَلَيْتَنِيْ ... حَكَوْا بَعْدِيَ اعْرِفْ حَقَّهُ صِفْ وَتُحْمَدَا

٢٢٧- وَمِنْ دُوْنِ هَمْزٍ فَتْحَ مَحْيَايَ خُذْ وَجَا ... ءَ خُلْفٌ وَبَيْتِيْ مُؤْمِناً لامْرِئٍ عَدَا

٢٢٨- سِوَاهُ لِ عَنْ أَذْنِ وَوَجْهِيْ اتْلُ عَنْ كِلا ... وَمَعْ شُرَكَائِيْ مِنْ وَرَائِيَ زِدْ هُدَا

٢٢٩- وَلِيْ دِيْنِ عَنْ أَمْرٍ لَنَا هَانَ خُلْفُهُ ... وَأَرْضِيْ صِرَاطِيْ كِدْ مَمَاتِيْ بِهِ جِدَا

٢٣٠- وَلِيْ لا أَرَى دُمْ لي رِضاً نَلْ وَكَانَ لِي ... مَعِيْ عِهْ وَبَيْنَ مَنْ ومِنْ عَنْ جَداً وَدَا

٢٣١- وَلِيْ نَعْجَةٌ عِهْ تُؤْمِنُوا لِيَ بِيْ لعلْـ ... ـلَهُمْ جِئْ عِبَادِيْ لا ص وِاحْلِفْ شَذاً عَدَا

٢٣٢- دَوَاءٌ ولِيْ فِيْهَا عَلا جَدُّهُ ولِيْ ... بياسِيْنَ بِالتَّسْكِيْنِ حَمْزَةُ جَوَّدَا

باب الزوائد

٢٣٣- زَوَائِدُهُمْ يَاءَاتٌ اثْبِتْ لَفْظُهَا ... وَمِنْهُنَّ مَرْسُوْمُ الْمَصَاحِفِ جُرِّدَا

٢٣٤- وَمُطْلَقاً اثْبِتْ دِنْ لِ خُلفاً وَحَمْزَةٌ ... تُمِدُّوْنَنِي وَوَصْلاً اذْ شِيءَ حَمِّدَا

٢٣٥- فَيَسْرِ إِلَى الدَّاعِ المُنَادِ الجَوَارِ فِيْ ... إِنْ اخَّرْتَنِي أَنْ يَهْدِيَنْ قُرْبَ مُرْشِدَا

٢٣٦- فَتَتَّبِعَنْ تُعَلِّمَنْ يُؤْتِيَنْ سَمَا ... وَفِي الكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ لا حَقَّ أَسْنِدَا

٢٣٧- رِضىً وَدُعَائِيْ رَبَّنَا فِيْ هُدىً جَلا ... حِ وَاتَّبِعُوْنِيْ أَهْدِ إِنْ تَرَنِيْ بَدَا

٢٣٨- حَقَائِقُهُ دَلَّتْ تُمِدُّوْنَنِيْ سَمَا ... فزَكَّى وَيَدْعُ الدَّاعِ حَازَ جَنَا هَدَا

٢٣٩- وَعَى الصَّخْرَ بِالوَادِيْ دِ جِدا وَوَا ... قِفاً بِوَجْهَين زِلْ آتَانِ فِي النَّمْلِ عَنْ أَدَا

٢٤٠- حَلا الفَتْحُ وَخُلْفُ الوَقْفِ عَنْ غَيْرِ وَرْشِهِمْ ... وَأَكْرَمَنِي أَهَانَنِيْ هَدْياً اعْتَدَا

٢٤١- وَحَذْفُهُمَا لِلْمَازِنِيِّ مُفَضَّلٌ ... وَمَعْ كَالجَوَابِ البَادِ حَقُّكَ جُدِّدَا

٢٤٢- وَفِيْ اتَّبَعَنْ وَقُلْ مَعَ المُهْتَدِيْ الَّذِيْ ... فِيْ الإِسْرَاءِ ثُمَّ الكَهْفِ حَاوِيْهِ أَيِّدَا

٢٤٣- وَكِيْدُوْنِ بَعْدَ ثُمَّ حُزْ لَمْحَ خُلْفِهِ ... وَتَسْأَلْنِ مَا جَنَى حِمىً وَهْوَ أُفْرِدَا

٢٤٤- بِتُخْزُوْنِ فِيْ أَشْرَكْتُمُوْنِ اتَّقُوْنِ يَا ... وَقَبْلَ وَلا اخْشَوْنِيْ وَبِيْ بَعْدَ قَدْ هَدَا

٢٤٥- وَخَافُوْنِ حُزْ وَزَانَ يَتَّقِ بَعْدَ إِنْـ ... ـنَهُ مَنْ وَتُؤْتُوْنِيْ بِيُوْسُفَ حَسْمُ ذَا

٢٤٦- وَمَعْ دَعْوَةَ الدَّاعِيْ دَعَانِيْ جَنَى حُلا ... وَمَعْ نُذُرِيْ نَذِيْرِ تُرْدِيْنِ جُوِّدَا

٢٤٧- مَعِ اعْتَزِلُوْنِيْ تَرْجُمُوْنِيْ يُكَذِّبُو ... نِ قَالَ وَعِيْدِ يُنْقِذُوْنِ جَنىً جَدَا

٢٤٨- نَكِيْرِ وَلِلْبَصْرِيِّ وَاتَّبِعُوْنِ قَبْـ ... ـلَ هَذَا التَّلاقِ فَالتَّنَادِ إِذْ بَدَا

٢٤٩- بِخُلْفٍ وَلِلْمَكِّيِّ فِيْ المُتَعَالِ يَا ... فَبَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ وقِفْ مُسْكِناً يَدَا

باب فرش الحروف

سورة البقرة

٢٥٠- وَحَذْفاً بِتَسْأَلْنِي عَنِ الخُلْفِ مَازَهُ ... وَفِيْ نَرْتَعِي عَنْ قُنْبُلٍ خُلْفٌ اوْرِدَا

٢٥١- وَيَخْدَعُ فِي يُخَادِعُ الثَّانِ ذائِعٌ ... وَيَكْذِبُ بَعْدُ فِي يُكَذِّبُ شِدْ نَدَا

٢٥٢- وَضَمّاً أَشِمْ كَسْرَ قِيلَ فَغِيْضَ جِيـ ... ـءَ لِيْ رَاقَ حِيْلَ سِيْقَ كَالِيَةُ رَدَا

٢٥٣- وَعَمَّ رُقِيّاً سِيءَ سِيئَتْ وَبَعْدَ فا ... أوِ الوَاوِ أَوْ لامٍ رِضَى حَامِدٍ بَدَا

٢٥٤- بِإِسْكَانِ ضَمٍّ وَانْكِسَارٍ بِهُوْ وَهِيْ ... وَمِنْ بَعْدِ ثُمَّ رُشْدُ بَاغِيهِ وُكِّدَا

٢٥٥- أَزَلَّ أَزَالَ فُهْ وَآدمُ نَصْبُ رَفْـ ... ـعِهِ مَعَ رَفْعِ كَسْرٍ تا بَعْدُ زِدْ هُدَا

٢٥٦- وَأَنِّثْ دَارٍ حَازَ يُقْبَلُ هَاهُنَا ... وَعَدْنَا بِوَاعَدْنَا الثَّلاثَةِحَمَّدَا

٢٥٧- وسَكِّنْ حَبْرٌ جَرَّ بَارِئُ ورَفْعَ ما ... مِنَ اشْعِرْ ومُرْ وانْصُرْ مُضارِعاً أُسْنِدَا

٢٥٨- لِكُمْ أوْ هُمُ والاخْتِلاسُ طريقُهُ ... ونَغْفِرْ مَعَ الأعرافِ تُغْفَرْ لَهُ مَدَا

٢٥٩- ويُغْفَرْ هُنَا لِنَافِعٍ وابنُ عَامِرٍ ... يُوالِيهِ نَافِعٌ في الاعْرَافِ مُسْعِدَا

٢٦٠- وإِبْدَالُ هَمْزَةِ النُّبُوءَةِ والنبِيْ ... ءِ والجمعِ خُذْ وَقَبْلَ إلا وإنْ بَدَا

٢٦١- خُصُوْصاً لَدَى الأحزابِ والصابِئِينَ صَا ... بِئُونَ بِهَمْزٍ خُذْ وَسَكِّنْ فَتُحْمَدَا

٢٦٢- بِهُزْؤاً وَكُفُؤاً ضَمَّ عَيْنٍ وَوَقْفُهُ ... بِوَاوٍ وَحَفْصٌ أَطْلَقَ الوَاوَ وَاقْتَدَا

٢٦٣- وَأَوَّلُ عَمَّا يعملونَ دَنَا وَتَا ... نِياً صَانَ حِرْمِيٌّ وَخَامِسُهُ حَدَا

٢٦٤- وَرَابِعُهُ نُورٌ سَمَا وَخَطِيئَتُهْ ... خَطِيئَاتُهُ احْفَظْ يَعْبُدُوْنَ شِفَاءُ دَا

٢٦٥- وفي حُسْناً اللّدْ بَعْدُ شا حَسَناً وَظَا ... ءُ تَظَّاهَرَا تَظَّاهَرُوْنَ مُشَدَّدَا

٢٦٦- سَمَا كَافِياً تَفْدُوْا تُفَادُوْا رُم اذْ نَمَوْ ... وَقُلْ قَبْلُ أَسْرَى فِيْ أُسَارَى فَتُعْضَدَا

٢٦٧- وَتَسْكِيْنُ ضَمِّ القُدْسِ دَانَ وأُكْلُهَا ... سَمَا والذِيْ بِدُونِ هَا دِينُهُ اهْتَدَا

٢٦٨- وَخُطْوَاتِ صَحِّحْ إِذْ حَلا فَضْلُ هَدْيِهِ ... ومُطْلَقُ جُزْءٍ غَيْرُ شُعْبَةَ جَوَّدَا

٢٦٩- وَمُطْلَقُ رُعْبٍ فِيْ نُهَى النَّاسِ حَقُّهُ ... وجُرُفاً صِ في كَسْبٍ وعُرُباً صِ فاقْصِدَا

٢٧٠- وَمَعْ سُبْلَنَا الرُّسْلُ المُضَافُ لِنَا وَكُمْ ... وَهُمْ حَصَّلُوا خُشْبٌ زَوَى حُكْمُهُ رَدَا

٢٧١- وَفِي السُّحْتِ فَضْلٌ عَمَّ نَلْ عُقْباً نَمَى ... فتىً أُذْنٌ أَتَى أَتَى جَهْرُهُ بَدَا

٢٧٢- وَحُزْ عَنْ شَذاً نُذْراً وَرُحْماً سَمَا تَرَاً ... وَنُكْرٍ دَنَا نُكْراً لِ حَقٌّ شَذاً عَدَا

٢٧٣- وَعَنْ غَيْرِ وَرْشٍ قُرْبَةٌ شُغُلٍ سَمَا ... وثُلْثَيْ لِ سُحْقاً كَمْ سَمَا فَائِقٌ نَدَا

٢٧٤- وَنُنْزِلُ لا فِيْ الحِجْرِ مَعْ نُظَرَاهُ خِفْـ ... ـفُ حَقٍّ وَمَا يَتْلُو عَلَى أَنْ دَوَاءُ دَا

٢٧٥- وَالاسْرَا حَلا وَمَعْ مُنَزِّلُهَا يُنَزْ ... زِلُ الغَيْثَ شِدْ حَقّاً وَحَقٌّ شَجَا العِدَا

٢٧٦- صَفَا مُنْزِلٌ وَجَمْعُهُ مَعَ مُنْزِلُو ... نَ فِيْ العَنْكَبُوْتِ حَقٌّ ثَابِتٍ اهْتَدَى

٢٧٧- وجَبْرِيْلَ فِيْ جِبْرِيْلَ دَعْ جَبْرَئِيْلَ شَا ... وَجَبْرَئِلَ اجْعَلْهُ لِشُعْبَةَ مُسْنَدَا

٢٧٨- وَمِيْكَائِلَ احْفَظْهُ وَمِيْكَالَ حُسْنُهُ ... عَظِيْمٌ وَمِيْكَائِيْلَ للغَيرِ جَوَّدَا

٢٧٩- ولكنَّ الاوْلَى خَفَّ مَعْ رفعِ تِلْوِهَا ... مَعَ اوَّلَي الأَنْفَالِ كَافِيهِ شَيَّدَا

٢٨٠- وَثَانٍ هُنَا مَعْ ثَالِثٍ عَمَّ والذِيْ ... بِيُونُسَ بَعْدَ النَّاسَ شَيْئاً رَ فَاشْهَدَا

٢٨١- ونُنْسِخ بِنَنْسَخْ كِدْ ونَنسأْ بِنُنْسِ حقْـ ... ـقٌ اتْرَ عَلِيْمٌ حَذْفُ وَاوٍ لَهُ مَدَا

٢٨٢- وَكُنْ فَيَكُوْنُ نَصْبُهُ بَعْدَ إِنَّمَا ... كَفَى وَمَعِ انَّمَا وَأَنْ كَوثَراً رِدَا

٢٨٣- وَتُسْأَلُ تَسْأَلْ بَعْدَ لا ارْوِ وَفَتْحُ خا ... ءِ واتَّخِذُوا مِنْ بَعْدُ كَافِلُهُ اهْتَدَا

٢٨٤- وَرَاهَامُ فِيْ راهِيمُ فِي ذِيْ وفي النِّسَا ... ثَلاثٌ أَوَاخِرٌ لَنَا مَعْ ذِيْ ابْتِدَا

٢٨٥- بِسُوْرَةِ الامْتِحَانِ مَعْ آخِرًا بَرَا ... ءَةٍ مَعَ مَا فِيْ كَافَ وَالنَّحْلِ أُوْرِدَا

٢٨٦- وَفِيْ النَّجْمِ وَالشُّوْرَى وَالانْعَامِ آخِراً ... وَفِيْ العَنْكَبُوْتِ آخِراً وَالذِيْ بَدَا

٢٨٧- لَدَى الذَّارِيَاتِ وَالحَدِيْدِ وَتَحْتَ سُوْ ... رَةِ الرَّعْدِ فِي ذِيْ السُّوْرَةِ الخُلْفُ مُهِّدَا

٢٨٨- وَفِيْ أرِ أرْ دِ يُسْرَهُ وَبِفُصِّلَتْ ... صِ دِنْ كَيْ يَقِيْ وَبِاخْتِلاسٍ طَوِ وَدَا

٢٨٩- أَمَتِّعُ فيهِ أُمْتِعُ اليَحْصَبِيْ وَعَى ... وَمِنْ بَعْدِهِ أَوْصَى بِوَصَّى كَفَى الرَّدَا

٢٩٠- يَقُوْلُوْنَ بَعْدُ حَقُّ صِدْقٍ أَتَى وَكَيْـ ... ـفَ جَاءَ رَؤُوْفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَدَا

٢٩١- مُـوَلِّي مُـوَلّى كَـائِنٌ وَمَعـاً تَطَـوْ ... وَعَ اجْعَلْـهُ يَطَّـوَّعْ رَضِـيّاً فَتُرْشَـدَا
٢٩٢- وَبِالرِّيحِ لا الرِّيَاحِ قَدْ قَرَءَا مَعَ الشْـ ... ـشَرِيْعَةِ مَعْ مَا جَاءَ فِي الكَهْـفِ مُوْرَدَا
٢٩٣- وفِي النَّمْلِ والأَعْـرَافِ والرُّوْمِ ثَانِياً ... وَفَاطِرَ دِنْ شَرْعاً وَفِي الحجرِ فَاقْصِدَا
٢٩٤- وَمَـا اشْتَدَّتَ اوْ يُـسْكِنْ بِـهِ مُتَعَلِّقٌ ... خُصُوْصٌ وفِي الفُرْقَانِ دَارِيْـهِ وَكَّـذَا
٢٩٥- يَرَى دَعْ غِنـىً يَـرَوْنَ بَعْدُ بِـضَمٍّ يَا ... كَفَـى وَأَزِلْ بِالكَـسْرِ ضَـمَّةَ مُبْتَـدَا
٢٩٦- مِـنَ الـسَّاكِنَيْنِ قَبْـلَ ضَـمٌّ مُـلازِمٍ ... فِ نَلْ حُزْ وَيَسْتَثْنِي قُلَ اوْ طَائِلٌ يَـدَا
٢٩٧- وَفِيْ كَسْرِ تَنْوِيْنٍ مُنىً وَخِلافُ رَحْـ ... ـمَةٍ وَخَبِيْثَـةٍ مَـوَدَّاهُ وُطِّـدَا
٢٩٨- وَمَرْفُوْعُ لَيْسَ البِرُّ يُنْصَبُ عَنْ فَتـىً ... وَمُـوْصٍ مُـوَصٍّ صُـحْبَةٌ وَمُـشَدِّدَا
٢٩٩- صَـفَا تُكْمِلُـوْا وَقَبْـلُ فِدْيَـةُ فِدْيَـةٌ ... طَعَامِ طَعَـامُ دَعْ غِنـىً لِـيْ وَكِـدْ أَدَا
٣٠٠- مَسَاكِيْنَ فِيْ مِسْكِيْنِ التَّالِ وَاضْـمُمَنْ ... نْ كَسْرَ بُيُوْتٍ كَيْفَ جَا عَنْ حَرٍ جَـدَا
٣٠١- عُيُوْنٌ شُيُوْخٌ عَـنْ حَـرٍ أَبْ لَـهُ جُيُـوْ ... بُ لي ارْعَ نَداً حُزْ والغُيُوْبُ سما الهُدَا
٣٠٢- عِ رُشْداً كَفَـى وَبَعْـدَ حَتَّـى وَلا وَإِنْ ... مِنَ القَتْـلِ لا القِتَـالِ الافْعَـالَ شَـيِّدَا
٣٠٣- وَنَـوِّنْ مَـعْ رَفْعَـيْنِ حَقُّـكَ قَبْـلَ لا ... جِدَالَ وَمَـعْ مَعْطُوْفِـهِ بَيْـعَ ذُوْ اقْتِـدَا
٣٠٤- كَـذَا لَغْـوَ تَـأْثِيْمٌ وَكُـلٌّ بِـإِثْرِ لا ... وَفِي السَّلْمِ كَسْرٌ كَمْ حَوَى فَضْلُهُ نَـدَا
٣٠٥- وَلِلـسَّلْمِ شُـعْبَةٌ إلى الـسَّلْمِ في صَـفَا ... وَحَتَّـى يَقُـوْلَ رَفْعُـهُ بَـانَ جَيِّـدَا
٣٠٦- وَمَعْ فَتْحِ جِـيْمٍ ضَـمُّ أَوَّلِ تُرْجَـعُ الـ ... أُمُوْرُ سَمَا نَلْ يَرْجِـعُ الأَمْـرُ عَـنْ أَدَا
٣٠٧- سِوَى البَصْرِ تُرْجَعُوْنَ فِيْـهِ وَبَعْـدَ لا ... نَـداً كَـمْ سَـمَا وَمَـا بِيَـا قَبْلَـهُ رِدَا
٣٠٨- نَمَـا نَفَـرٌ وَمَوْضِـعَ البَـاءِ تَـاءُ اثْـ ... ـرَ إِثْمٌ شِ وَاعْكِسْ بَعْدَ لَعْناً صِ عُـوِّدَا
٣٠٩- وَيَطْهُرْنَ يَطَّهَّرْنَ صِفْ شَرْعُهُ وَحُـزْ ... قُلِ العَفْوُ وَاضْمُمْ يَا يَخَافَا فَتُحْمَـدَا

٣١٠- وَرَا ضُـمَّ حَـقٌّ قَبْـلَ وَالِـدَةٌ وَقَـصْـ ... ـرُ ءاتَيْـتُمُ مَـعْ مِـنْ رِباً زَائِـدٌ هُـدَا
٣١١- وَتَحْرِيْكَ دَالِ قَدْرُهُ مِـنْ شِـفَا عِ إِنْ ... تَمَـسُّوا بِـضَمِّ التَّـا مَـعَ المَـدِّ شُـيِّدَا
٣١٢- وَصِيَّةٌ انْ دَامَتْ رِضـىً صِفْ وَبَـصْطَةً ... فِي الاعْرَافِ مَعْ يَبْصُطْ هُنَا صِفْ رِضىً هَدَا
٣١٣- أَلا غَيْرُهُـمْ بِالسِّيْنِ وَالخُلْفُ قَدْ مَضَى ... يُضَاعِفُهُ ارْفَعْهُ مَعاً شُفْ سَـمَا النَّـدَا
٣١٤- مُضَارِعَ ضَاعِفْ مَعْ مُـضَاعَفَةً مُـشَدْ ... دِداً فَاقْـصُرَنْ دَانِيـاً لا مُبَعَّـدَا
٣١٥- عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ الـسِّيْنِ أَمَّ دِفَـاعُ دَفْـ ... ـعُ خُذْ غُرْفَةً بِالضَمِّ كَمْ نَالَ شُـهَّدَا
٣١٦- وَمَدَّ أَنَا وَصْـلاً أَبِـنْ قَبْـلَ ضَـمٍّ هَمْـ ... ـزٍ اوْ فَتْحِهِ وَالخُلْفُ مَعْ كَسْرِهِ بَـدَا
٣١٧- وَنُنْـشِرُهَا بِـالزَّايِ ذَرْ يَتَـسنَّهِ اقْـ ... ـتَدِهْ دُوْنَ هَـاءٍ صِـلْ رِضـىً فَتُؤَيَّـدَا
٣١٨- وَسُـلْطَانِيَهْ مَـعْ مَالِيَـهْ مَاهِيَـهْ فَـشَا ... وَفِيْ أَعْلَمُ اعْلَمْ بَعْدَ قَالَ رَ فَاقْـصِدَا
٣١٩- وَصِـرْهُنَّ فِـيْ صُـرْهُنَّ فَـاشٍ وَرُبْـوَةٍ ... مَعـاً فَـافْتَحَنْ مَـضْمُوْمَهُ كَـافِلاً نَـدَا
٣٢٠- وَمَا صَدْرُهُ فِيْ الأَصْلِ تَاءَانِ نَحْوَ لا ... تَوَلَّـوا فَتَـاهُ وَصْـلاً احْمَـدُ شَـدَّدَا
٣٢١- وَوَجْهَانِ فِيْ كُنْتُمْ تَمَنَّـوْنَ مَـعْ تَفَكْـ ... كَـهُوْنَ وَأَخْفَـى عَنْـهُ بَعْـضٌ مُجَـوِّدَا
٣٢٢- مُلاقِـيَ سَـاكِنٍ صَـحِيْحٍ كَهَـلْ تَرَبْـ ... بَـصُوْنَ وَمَنْ يَكْسِرْ يَحِدْ عَنِ الاقْتِـدَا
٣٢٣- نِعِما نَعِمَّا كَمْ شَفَى وَاخْتِلاسُ كَـسْـ ... ـرِ ثَانِيْهِ صِفْ حُكْماً بَدَا وَارْعَ شُـهَّدَا
٣٢٤- بِجَزْمِ نُكَفِّرْ ذَا وَبِاليَا عِ كِسْ وَعَيْـ ... ـنُ ءَاتَى حَسِبْت اكْسِرْ رِضـىً حَقُّـهُ الأَدَا
٣٢٥- وَفِـيْ فَـأْذَنُوا فَـآذِنُوْا صَـحَّ فَـازْوِهِ ... وَمَيْـسُرَةٍ فِـيْ سِيْنِهِ الـضَمُّ أُسْـنِدَا
٣٢٦- وَتَـصَّدَّقُوا تَـصَدَّقُوا نَـلْ وَهَمْـزَ أَنْ ... تَضِلَّ فَشَا اكْسِرْ خِفُّ تُذْكِرُ حَسْمُ دَا
٣٢٧- وَبِالرَّفْعِ فُـزْ تِجَـارَةٌ عَـنْ كَمَـا سَـمَا ... وَحَاضِرَةٌ مَعْ مَـا هُنَـا كَـمْ شَـأَ المَـدَا
٣٢٨- سَـمَا رُهُـنٌ حَـقٌّ رِهَـانٌ سِـوَاهُمَا ... وَبَعْـدَ يُحَاسِـبْ جَـزْمُ فِعْلَـيْنِ شُـيِّدَا

٣٢٩- سَمَا وَكِتَابِ اجْمَعْ عَلَى فُعُلٍ سَمَا   كَذَا نَلْ وَفِيْ التَّحْرِيْمِ عَالِيْهِ حَمَّدَا

٣٣٠- وَبَعْدَ السِّجِلِّ عَنْ شَذاً وَسِرَاجاً اتْـ   ـرَ فِيْهَا شَفَى جِذَارِ اجْمَعْهُ ذَا اقْتِدَا

سورة آل عمران

٣٣١- وَفِيْ يُغْلَبُوْنَ يُحْشَرُوْنَ شَفَا يَرَوْ   نَهُمْ خُذْ وَضَمٌّ كَسْرِ رِضْوَانِ اسْنِدَا

٣٣٢- لِشُعْبَةَ لا ثَانِيْ العُقُوْدِ الحَكِيْمُ إِنْـ   ـنَ بِالفَتْحِ رُمْ وَيَقْتُلُ الثَّانِيَ ارْدُدَا

٣٣٣- يُقَاتِلُ فَائِزاً وَفِيْ المَيْتِ وَاقِعاً   وَمَا بَلَدٍ يَتْلُوْ مُخِفّاً صِ حُسْمَ دَا

٣٣٤- كَفَى وَبِإثْرِ الأَرْضِ مَعْ كَانَ مَعْ أَخِيْـ   ـهِ فِيْ الحُجُرَاتِ خُذْ وَكَفِّلَ شَدِّدَا

٣٣٥- ثِقُوْا وَضَعَتْ فِيْهِ وَضَعْتُ صِ كَافِياً   وَقُلْ زَكَرِيَا دُوْنَ هَمْزٍ شَذاً عَدَا

٣٣٦- وَيَرْفَعُ أَوَّلا سِوَى شُعْبَةٍ وَشَا   بِنَادَتْهُ نَادَاهُ مُمَالاً وَتُحْمَدَا

٣٣٧- وَمِنْ بعدُ أَنَّ اكْسِرْ كَذَا فُهْ وقَبْلَ أَخْـ   ـلُقُ احْفَظْ وأَنَّ بَعْدَ فضلٍ رِضىً وَدَا

٣٣٨- مَعَ الكَهْفِ وَالإِسْرَا كَيَحْشُرُ مِنْ بَشَرْ   شَفَى فِيْ بَرَاءَةٍ فَكَافَ فَمُبْتَدَا

٣٣٩- لَدَى الحِجْرِ فُزْ وَشَاعَ حَقٌّ بِمَا يَلِي الْـ   ـلَذِيْ وَلِبَاقِيْهِمْ يُفَعِّلُ جَوِّدَا

٣٤٠- يُعَلِّمُهُ بِالْيَا احْوِ نَيْلاً وَطَائِراً   بِطَيْراً يَلِيْ يَكُوْنُ أَثْبِتْ وَعَدِّدَا

٣٤١- هُنَا يَا نُوَفِّيْهِمْ وَهَا أَنْتُمُ اقْصُرَنْ   جَنىً زِنْ وَبِالتَّسْهِيْلِ حَامِدٌ اهْتَدَا

٣٤٢- وَالابْدَالُ عَنْ وَرْشٍ رَوَوْا وَتُعَلِّمُوْ   نَ قَبْلَ الكِتَابِ تعلَمُوْنَ سَمَا الهُدَا

٣٤٣- وَيَأْمُرُ الأُوْلَى ارْفَعْ سَمَا رُوْحُهُ لَمَا   بِكَسْرٍ فَ آتَيْنَا بِآتَيْتُ أُورِدَا

٣٤٤- وَيَبْغُوْنَ عَنْ حَبْرٍ وَمِنْ بَعْدُ يُرْجَعُوْ   نَ حَفْصٌ وَحَجٌّ حِجٌّ عَالِيْهِ شُيِّدَا

٣٤٥- وَهُمْ يَفْعَلُوْا لَنْ يُكْفَرُوْا وَيَضُرُّكُمْ   هُنَا ذَرْ يَضِرْكُمْ فِيْهِ لِلْغَيْرِ أُسْنِدَا

٣٤٦- وَحَقٌّ نَمَى مُسَوِّمِيْنَ بِكَسْرِهِ   وَفَا القَرْحِ أَنَّى جَا اضْمُمَنْ شَافِياً صَدَا

٣٤٧- وَمِنْ قَبْلِ سَارِعُوْا وَقَبْلَ الذِيْنَ بَعْـ   ـدَ مُرْجُوْنَ حَذْفُ الوَاوِ كَافِيْهِ أُيِّدَا

٣٤٨- وَمِنْ قَبْلِ مَا التَّالِيْ لِهَذَا كَفَى وَبَيْـ   ـنَ قَالَ وَمُفْسِدِيْنَ ثَبْتُ سَمَا النَّدَا

٣٤٩- وَفِيْ قَصَصٍ دِنْ بَيْنَ قَالَ وَالاوَّلَيْـ   ـنَ مَعْ سَابِقٍ لَمْ قَبْلَ رَتْقاً زَكَتْ هُدَا

٣٥٠- وَحَيْثُ كَأَيِّنْ فِيْهِ كَائِنْ دَرَيْتُهُ   وَفِيْ قُتِلَ التَّالِيْهِ قَاتَلَ ذُوْ مَدَا

٣٥١- وَتَأْنِيْثُ يَغْشَى شَا وَحُزْ بَعْدُ كُلُّهُ   وَثَالِثُ يَعْمَلُوْنَ حَقٌّ وَمُبْتَدَا

٣٥٢- دِ شَا مُتَّ مُتْنَا مَعْ نَظِيْرَيْنِ ضَمَّ كَسْـ   ـرَهُ نَفَرٌ صُدْقٌ وَحَفْصٌ هُنَا اقْتَدَا

٣٥٣- هُنَا يَجْمَعُوْنَ حَفْصُهُمْ وَيُغَلَّ فِيْ   يَغُلَّ شِفَاءٌ عَمَّهُ مُتَأَكِّدَا

٣٥٤- وَمَا قُتِلُوْا تَشْدِيْدُهُ لِيْ وَتِلْوَهُ   مَعَ التَّالِ ثُمَّ كِدْ وَالاَخِرُ كَفُّ دَا

٣٥٥- وَالاَنْعَامُ كَمْ دَلَّتْ وَبِالخُلْفِ يَحْسَبَنْـ   ـنَ لُدْ أَوَّلاً وَتَالِيَيْهِ رَ كَمْ نَدَا

٣٥٦- أَرَى حَقُّهُ وَرَابِعٌ كَمْ سَمَا وَخَا   مِسٌ مَعَ ضَمٍّ بَاهُ دَارِيْهِ حُمِّدَا

٣٥٧- وَيُفْعِلُ مِنْ حَزِنْتُ لا يَفْعُلُ اتْلُ غَيْـ   ـرَ ذِيْ الأَنْبِيَا مَعْ تُهْجِرُوْنَ وَحَسْمُ دَا

٣٥٨- يُثْبِتُ مَسْبُوْقاً بِسِيْنَا وَيُصْدِرَ الرْ   رِعَاءُ الذِيْ دَارِيْهِ نَبَّأَ شُهِّدَا

٣٥٩- يُمَيِّزَ فِيْ يَمِيْزَ شَا وَبِيَا يَقُوْ   لُ مَعْ قَتْلُهُمْ يُكْتَبْ بِنَكْتُبُ فَاقْصِدَا

٣٦٠- وَبِالزُّبُرِ البَا كِدْ وَلُدْ بِالْكِتَابَ يَكْـ   ـتُمُوْنَ يُبَيِّنُنَّ حَقُّكَ صَمَّدَا

٣٦١- وَشَا قَاتَلُوْا مُؤَخَّراً هَاهُنَا وَفِيْ   بَرَاءَةَ أَخِّرْ يَقْتُلُوْنَ رَ فَاشْهَدَا

سورة النساء

٣٦٢- مُخِفاً تَسَاءَلُوْنَ ثِقْ وَلِحَمْزَةَ اخْـ   ـفِضِ المِيْمَ بَعْدَهُ قِيَاماً كَذَا اعْمِدَا

٣٦٣- بِقَصْرٍ وَفِيْ العُقُوْدِ كَافٍ وَضَمَّ يَا   سَيَصْلَوْنَ صِفْ كُفْواً وَوَاحِدَةٌ أَدَا

٣٦٤- وَيُوْصَى بِيُوْصِيْ كَمْ دَنَا صِفْ وَآخِرْ   دَنَا كَمْ نَمَوْا وَاكْسِرْ مِنَ الأُمِّ مُبْتَدَا

٣٦٥- شَفَى يَعْدَ فِيْ أَوْ لامِ جَرٍّ وَهَمْزُ أُمْـ   ـمَهاتِكُمُ المَكْسُوْرِ ما قَبْلُ شُيِّدَا

٣٦٦- وَإِتْبَاعُ ثَانِيْ أُمَّهَاتِ فَشَا وَحَيْـ   ـثُ يُدْخِلْ يُعَذِّبْهُ يُكَفِّرْ كَفَى الرَّدَا

٣٦٧- بِنُوْنٍ وَشَدٌّ نُوْنَ تَثْنِيَةِ الَّذِيْ   وَهَذَا وَهَاتَا دَعْ فَذَانِكَ حَسْمُ دَا

٣٦٨- وَكَرْهاً بِضَمٍّ مَعْ بَرَاءَةَ شَايِعٌ   مُبَيِّنَةٍ بِفَتْحِهِ دَارِيٌّ صَدَا

٣٦٩- وَفِيْ جَمْعِهَا صِدْقٌ سَمَا وَسِوَى عَلِيْ   يِ المُحْصَنَاتُ مُطْلَقاً غَيْرَ مُبْتَدَا

٣٧٠- وَضَمٌّ وَكَسْرٌ فِيْ أُحِلَّ هُنَا شَفَا   عَمِيٌّ وَهْوَ فِيْ أُحْصِنَّ عَنْ نَفَرِ الهُدَا

٣٧١- وَشِدْ فَعَلاً فِيْ البُخْلِ والرُّشْدِ تَالِياً   سَبِيْلَ وَمَا فِيْ آخِرِ الكَهْفِ حَمَّدَا

٣٧٢- عَدُّواً وَحُزْناً مَعْهُ وُلْداً بِمَرْيَمٍ   مَعَ التَّالِ لِلرَّحْمَنِ نَلْ كَمْ سَمَا النَّدَا

٣٧٣- وَفِيْ نُوْحَ عَمَّ نَلْ وَبِالقَصْرِ عَاقَدَتْ   ثَوَى وَبِضَمٍّ مَدْخَلاً خُذْ وَتُعْضَدَا

٣٧٤- هُنَا حَسَنَةً حِرْمِيُّ رَفْعٍ وَضَمُّ تَا   تَسَوَّى نَمَوْا حَقّاً وَعَمَّ مُشَدَّدَا

٣٧٥- لَمَسْتُمْ بِلامَسْتُمْ شَفَى وَقَلِيْلُ اثْـ   ـرَ مَا فَعَلُوْهُ حَقُّ ثَابِتٍ اهْتَدَا

٣٧٦- يَكُنْ عَنْ دُعاً أَنِّثْ وَبَعْدُ دِ شَاعَ يَظْـ   ـلِمُوْنَ وَبِادِّغَامِ بَيَّتَ فُقْ حَدَا

٣٧٧- وَفِيْ فَتَبَيَّنُوْا شَفَى فَتَثَبَّتُوْا   وَقَصْرُ السَّلامَ لَسْتَ عَمَّ فَأَيِّدَا

٣٧٨- وَغَيْرُ أُولِيْ فِيْ حَقٍّ نَيْلٍ وَيَا فَسَوْ   فَ يُؤْتِيْهِ فِيْ حَمْدٍ سَيُؤْتِيْهِمُ فِدَا

٣٧٩- وَعِهْ سَوْفَ يُؤْتِيْهِمْ وَصِفْ حَقٌّ يُدْخَلُوْ   نَ ذَا مَعَ مَا فِيْ كَافَ وَالطَّوْلِ ذَا ابْتِدَا

٣٨٠- وَفِي الثَّانِ دِنْ صِدْقاً وَفِي فَاطِرٍ حَكَوْا   وَفِيْهِنَّ يَدْخُلُوْنَ لِلْغَيْرِ أُسْنِدَا

٣٨١- وَفِيْ يُصْلِحَا يَصَّالَحَا كَمْ سَمَا تَلُوْا   بِتَلْوُوْا فِ كُفُوْاً بَعْدُ حِصْنٌ كَخَلَّدَا

٣٨٢- وَأَخْلَدَ مِنْ نُزِّلْ وَنَزَّلَ بَعْدُ نَلْ   وَغَيْرُهُمْ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ جَوَّدَا

٣٨٣- وَفِيْ الدَّرْكِ سَكِّنْ ثَابِتاً وَلِنَافِعٍ   تَعَدُّ بِتَعْدُوْا العَيْنُ مُخْتَلِساً بَدَا

٣٨٤- وَزَايُ زَبُوْرٍ وَالزَّبُوْرِ فِيْ الانْبِيَا   لِحَمْزَةَ فِيْهِ الضَّمُّ قَدْ صَحَّ مُسْنَدَا

سورة المائدة

٣٨٥- وَشَنْئَانُ سَكِّنْ كَيْفَ صِرْتَ وَحَقٌّ انْ   بِأَنْ أَوَّلاً وَبَعْدُ أَرْجُلِكُمْ عَدَا

٣٨٦- رِضىً عَمَّ نَصْباً بَعْدُ قَاسِيَةً قَسِيْـ   ـيَةً شَائِعٌ وَالعَيْنُ مَعْ عَطْفِهِ رِدَا

٣٨٧- وَرُمْ حَقَّ كُفْءِ الجُرُوْحُ وَحَمْزَةٌ   لِيَحْكُمَ فِي لِيَحْكُمْ وَيَبْغُوْنَ شِدْ نَدَا

٣٨٨- سَمَا وَيَقُوْلُ رَفْعُهُ الصِبْ حِمىً وَدُوْ   نَ عَطْفٍ كَفَى حِرْمِيُّهُمْ وَكَمِ اقْتَدَا

٣٨٩- بِيَرْتَدَّ يَرْتَدِدْ وَكُفَّارِ بَعْدُ حُزْ   رَ خَفْضاً وَفُهْ بِضَمٍّ بَا مَاضِيَ اعْبُدَا

٣٩٠- فَطَاغُوْتِ بَعْدُ اخْفِضْ وَبَعْدُ رِسَالَتَهْ   رِسَالاتِهِ صِفْ عَمَّ وَالعَكْسُ عَوْقُ دَا

٣٩١- فِيْ الأَنْعَامِ وَالمَرْفُوْعَ أَلاَّ تَكُوْنَ حُزْ   شُمُوْلاً وَعَقَّدْتُمْ عَقَدْتُمْ شَفَتْ صَدَا

٣٩٢- وَعَاقَدْتُمُ مَيِّزْ وَنَوِّنْ جَزَاءُ بَعْـ   ـدَهُ رَفْعُ خَفْضِ مِثْلِ ثِقْ وَثَنىً حَدَا

٣٩٣- دِ كَفَّارَةٌ نَوِّنْ طَعَامُ بِرَفْعِ خَفْـ   ـضِهِ وَاسْتَحَقَّ فِي اسْتُحِقَّ عِ وَاعْضُدَا

٣٩٤- وَفِيْ الأَوْلَيَان الأَوَّلِيْنَ فِ صَادِقاً   هُنَا سَاحِرٌ مَعْ هُوْدَ وَالصَّفِّ فِيْ رِدَا

٣٩٥- وَغَيْرُهُمَا سِحْرٌ وَخَاطِبْ بَعْدَ هَلْ   رِضىً لِسِوَاهُ بَعْدُ رَبُّكَ وُحِّدَا

٣٩٦- وَبِالرَّفْعِ هَذَا يَوْمَ خَصِّصْ وَيَوْمَ لا   بِسُوْرَةِ الانْفِطَارِ دَوِّحْ حُيِّدَا

سورة الأنعام

٣٩٧- وَيَصْرِفْ يُصْرَفْ صُحْبَةٌ لَمْ يَكُنْ شَفَى   وَفِتْنَةُ بَعْدُ عَنْ كِرَامٍ زَكَوْا هُدَا

٣٩٨- وَفِيْ رَبَّنَا نَصْبٌ شَفَى بَعْدَهُ وَلا   نُكَذِّبَ مَرْفُوْعٌ وَيَنْصِبُ فِيْ عِدا

٣٩٩- نَكُوْنُ هُنَا الصِبْ فِي عُلاً كُنْ وَمَعْ لَدَا   رُ تَالِيَهُ اخْفِضْ كِدْ وَلَلدَّارُ جُوِّدَا

٤٠٠- سِوَاهُ بِرَفْعِ التَّالِ لا يَعْقِلُوْنَ ذَا   شَفَى حَقٌّ صِدْقٍ مَعْهُ مَا تَحْتُ وَكِّدَا

٤٠١- وَحَقٌّ شَفَى فِيْ يُوْسِفٍ وَلِ حَقَّ تَبْـ   ـتِ يَاسِيْنَ وَاللَّذْ بَعْدَهُ أَفَمَنْ حَدَا

٤٠٢- وَتَخْفِيْفُ يُكَذِّبُوْنَكَ احْفَظْ رِضىً وَمِنْ   رَأَى بَعْدَ الاسْتِفْهَامِ عَيْنٌ تَجَرَّدَا

٤٠٣- رِضىً وَارْوِ تَسْهِيْلاً وَالابْدَالَ جَوَّدُوا   فَتَحْنَا هُنَا مَعْ مَا فِيْ الاعْرَافِ شَدِّدَا

٤٠٤- مَعِ اقْتَرَبَتْ مَعْهُ إِذَا فُتِحَتْ كَفَى   وَفِيْ عَمَّ مَعْ تَنْزِيْلَ كَمْ حَقَّ أُورِدَا

٤٠٥- وَبِالْغُدْوَةِ الشَّامِيُّ فِيْ بِالْغَدَاةِ وَافْـ   ـتَحَنَّ انَّ الاوْلَى كَافِلاً نَيْلاً ارْغَدَا

٤٠٦- وَبَعْدُ كَذَا نَلْ يَسْتَبِيْنَ شِ صَادِقاً   سَبِيْلُ خَلا يَقُصُّ فِيْ يَقْضِ أُسْنِدَا

٤٠٧- نُهىً دَلَّ وَاسْتَهْوَتْ تَوَفَّتْ لِحَمْزَةٍ   تَوَفَّى مَعِ اسْتَهْوَى مُمَالَيْنِ فَاشْهَدَا

٤٠٨- وَمَضْمُوْمُ خُفْيَةً مَعاً كَسْرُهُ صَفَا   وَمَكٍّ مَعَ البَصْرِيِّ فِيْ مُفْرَدَيْ عُدَا

٤٠٩- صِحَابٌ بِقُسْطَاسٍ سِوىً رُشْدُهُ سَمَا   جُذَاذاً رَ أُسْوَةٌ شَفَى كَمْ سَمَا الهُدَا

٤١٠- شُوَاظٌ دَنَا سُخْرِيًّا اتْرَ اتَّخَذْتُمُوْا   كَفَى حَقُّهُ وَمَنْ سِوَى حَفْصٍ اقْصِدَا

٤١١- بِوَالرِّجْزَ فَاهْجُرْ وَالجَمِيْعَ سِوَى هِشَا   مِهِمْ لُبَداً فِيْ الجِنِّ وَالْخُلْفُ لَدَّدَا

٤١٢- وَكُوْفِيُّ الجَانَا بِأَنْجَيْتَنَا هُنَا   وَهُمْ وَهِشَامٌ بَعْدُ [يُنْجِيْ][1] مُشَدَّدَا

٤١٣- وَتَالِيْ عَلَيْنَا صِفْ كَمَا فَضْلُهُ سَمَا   وَفِيْ مَرْيَمٍ غَيْرُ الكِسَائِيِّ شَدَّدَا

٤١٤- وَفِيْ الصَّفِّ كُنْ وَمَعْ مُنَجُّوْهُمُ نُنَجْـ   ـجِيَنَّكَ كَمْ نَدٍ سَمَا وَتَأَيَّدَا

٤١٥- وَمُنْجُوْكَ عَمَّ عَنْ حَرٍ سِيْنُ يُنْسِيَنْ   نْ كِدْ وَمُخِفّاً قَبْلَ فِيْ اللهِ نِي اقْصِدَا

٤١٦- مُبِيْناً وَلِيْ خُلْفٌ وَفِيْ دَرَجَاتِ مَنْ   بِتَنْوِيْنِ كُوْفِيِّهِمِ كُنْ مُجَوِّدَا

٤١٧- طُوىً ذَائِعٌ شِهَابٍ فِيْ النَّمْلِ ثَابِتٌ   وَفِيْ سَبَأٍ أُكُلِ دَعَا ذِكْرُهُ أَدَا

(١) في الأصل والنسختين الأخريين: «ننجي»، ولا يستقيم مع النص القرآني، والصواب الموافق له ما هو مثبت بين المعكوفتين.

٤١٨- وَتَتْرَى دَعَا حُكْماً بِخَالِصَةٍ حَكَى   ظَهِيْرٌ مَضَى قَلْبٍ بِغَافِرَ حُزْ مَدَا

٤١٩- وَوَالْيَسَعَ اللَّيْسَعْ شِ وَاكْسِرْ سُكُوْنَ هَا اقْـ   ـتَدِهْ كَافِياً وَالمَدُّ بِالْخُلْفِ مُهِّدَا

٤٢٠- وَيُبْدُوْنَ يَجْعَلُوْنَ يُخْفُوْنَ حَقُّهُ   وَيُنْذِرَ بَعْدُ صِفْ وَمِنْ قَبْلِ مَنْ حَدَا

٤٢١- ظَهِيْراً وَفِيْ الأَحْقَافِ دُمْ غَالِباً بِخُلْـ   ـفِ هَادٍ وَبَيْنُكُمْ هُنَا نَفَرٌ فَدَا

٤٢٢- صِفُوْ جَعَلَ الكُوْفِيْ وَجَاعِلُ غَيْرُهُمْ   وَتَالِيَهُ النَّصْبُ ثَابِتاً وَتُرَشَّدَا

٤٢٣- وَقَافُ فَمُسْتَقَرٌّ الكَسْرُ حَقُّهُ   وَرَا خَرَّقُوْا عَنْ نَافِعٍ جَا مُشَدَّدَا

٤٢٤- وَضَمَّانِ مَعْ يَاسِيْنَ فِيْ ثُمُرٍ شَفَى   دَرَسْتَ بِهِ دَارَسْتَ حَقٌّ وَمُهِّدَا

٤٢٥- لَنَا دَرَسَتْ وَأَنَّهَا الكَسْرُ حَقُّهُ   صِ خُلْفاً وَيُؤْمِنُوْنَ خَاطِبْ فَتَحْمَدَا

٤٢٦- كَفَى وَكَمَالُ صُحْبَةٍ فِيْ شَرِيْعَةٍ   هُنَا قُبُلاً حُزْ ظِلاً الكَهْفَ شَفْ نَدَا

٤٢٧- وَقُلْ قِبَلاً لِغَيْرِهِمْ وَمُوَحِّدُ   هُنَا كَلِمَاتُ ثِقْ وَيُوْنُسُ غَفْرُ ذَا

٤٢٨- مَعَ الطُّوْلِ وَافْتَحْ ضَمَّ فُصِّلَ ثُمَّ كَسْـ   ـرَهُ اقْفُ ثِنىً وَاللَّذْ يَلِيْهِ عَنِ اقْتِدَا

٤٢٩- يُضِلُّوْنَ ذَا اضْمُمْ مَعْ يُضِلُّوْا بِيُوْنُسٍ   ثِنىً وَسِوَاهُ مَعْ يُضِلَّ عَنِ اهْتِدَا

٤٣٠- ذَكَا ضَيِّقاً ضَيْقاً دَرَوْا حَرَجاً هُنَا   وَعَى بِالْكِسَارِ الرَّاءِ صَادِقٌ أُرْشِدَا

٤٣١- وَيَصْعَدُ فِيْ يَصَّعَّدُ ابْنُ كَثِيْرِهِمْ   وَيَصَّاعَدُ اجْعَلْهُ لِشُعْبَةَ مُسْنَدَا

٤٣٢- وَنَحْشُرُ مَعْهُ الثَّانِ فِي يُونُسٍ وَفِي   سَبَا مَعْ نَقُولُ اليَاءُ فِيْهِنَّ عَضَّدَا

٤٣٣- وَخَاطَبَ شَامٍ يَعْمَلُونَ وَمَنْ يَكُو   نُ فِيْ ذِيْ وَتَحْتَ النَّمْلِ رَاقَ فَأُورِدَا

٤٣٤- مَكَانَاتِ مَجْمُوعاً صَفَا وَبِزَعْمِهِمْ   بِضَمٍّ رَوَوْا وَزَيَّنَ اجْعَلْ كَحُدِّدَا

٤٣٥- وَقَتْلَ ارْفَعَ اوْلادَ انْصِبَنْ خَافِضاً لِذِي ارْ   تِفَاعٍ يَلِي كُلٌّ لِشَامِيٍّ أُسْنِدَا

٤٣٦- يَكُنْ بَعْدُ عَنْ شَيْخٍ سَمَا بَعْدُ مَيْتَةٌ   كَذَا دَعْ حِصَادَ افْتَحْ كَمَا نِلْتَ طُلْ يَدَا

٤٣٧- وَحِصْنٌ سُكُوْنِ المَعْزِ أَنِّثْ يَكُوْنَ فِيْ   كِلا دُمْ وَبَعْدُ مَيْتَةٌ كَانَ وُكِّدَا
٤٣٨- صِحَابٌ تَذَّكَّرُوْنَ تَذْكُرُوْنَ غَيْـ   ـرُهُمْ يَتَذَكَّرُوْنَ كِدْ تَحْتُ ذا ابْتِدَا
٤٣٩- وَخَفِّفْ وَأَنْ هَذَا كَفَى وَاكْسِرَنْ شَذَا   وَيَأْتِيَهُمْ فِيْ ذِيْ مَعَ النَّحْلِ شُيِّدَا
٤٤٠- وَشَا فَارَقُوْا فِيْ فَرَّقُوْا دِيْنَهُمْ مَعاً   هُنَا قِيَماً فِيْ قَيِّماً ذَاعَ مُسْنَدَا

سورة الأعراف

٤٤١- مَعَ الزُّخْرُفِ الأُوْلَى مِنَ الرُّوْمِ تَخْرُجُوْ   نَ فِي تُخْرَجُوْنَ مِنْ شِ وَالْخُلْفُ مُهِّدَا
٤٤٢- بِذِيْ الرُّوْمِ وَاللَّدْ فِيْ الشَّرِيْعَةِ شُفْ لِبَا   سُ فِيْ حَقٌّ نَائِلٍ وَخَالِصَةٌ أَدَا
٤٤٣- وَلا يَعْلَمُوْنَ الثَّانِ صِفْ وَشِ يَفْتَحُ الْـ   خَفِيْفُ شِ حُزْ نَعَمْ نَعِمْ رَاقَ وُرَّدَا
٤٤٤- وَلَعْنَةُ مَعْ تَخْفِيْفِ أَنَّ نَدىً سَمَا   سِوَى أَحْمَدٍ وَالآتِ فِيْ النُّوْرِ أُسْنِدَا
٤٤٥- مَعَ الرَّعْدِ فِيْ يُغْشِي يُغَشِّيْ شَفَا صدىً   وَوَالشَّمْسُ مَعْ ثَلاثٍ أُتْبِعْنَ لِيْ مَدَا
٤٤٦- وَفِيْ آخِرَيْ ذِيْ النَّحْلِ وَالاهُ حَفْصُهُم   وَفِي النَّصْبِ تَا الْجَمْعِ اكْسِرَنْ وَتُحْمَدَا
٤٤٧- ونُشْراً كَفَى نَشْراً شَفَا نُشُراً سَمَا   وَبُشْراً بِهِ قُلْ عَاصِمٌ قَدْ تَفَرَّدَا
٤٤٨- وَفِيْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ غَيْرِهِ رَعَوْا   وَأُبْلِغُكُمْ لِغَيْرِ بَصْرٍ مُشَدَّدَا
٤٤٩- وَأَخْبِرْ هُنَا فِيْ إِنَّكُمْ عَنْ إِبَانَةٍ   وَإِنَّ لَنَا هُنَا دَلِيْلٌ عَلَى الأَدَا
٤٥٠- وَأَوْأَمِنَ الإِسْكَانُ حِرْمِيُّهُ كَفَى   حَقِيْقٌ عَلَى عَلَيَّ عَنْ نَافِعٍ بَدَا
٤٥١- وَسَحَّارٍ اثْرَ كُلٌّ فِيْ ذِيْ وَيُوْنُسٍ   بِمَوْضِعِ سَاحِرٍ شَفَى وَتَأَيَّدَا
٤٥٢- وَتَخْفِيْفُ فِعْلِ اللَّقْفِ عِهْ وَسَنَقْتُلُ ارْ   وِ دُمْ سَنُقَتِّلُ اعْزُ لِلْغَيْرِ مُسْنَدَا
٤٥٣- وَيَقْتُلُ بَعْدُ فِيْ يُقَتِّلُ أُسْ وَعَيْـ   ـنُ يَعْرِشُ ضَمُّ كَسْرِهَا كَاسِرٌ صَدَا
٤٥٤- وَيَعْكِفُ كَمْ نَامِ سَمَا وَالْشِزُوْا مَعاً   عُلاً عَمَّ صِ الْخُلْفَ اعْتِلُوْا اجْعَلْ كِفَاءَ دَا

٤٥٥- وَأَنْجَى بِأَنْجَيْنَا هُنَا كِدْ وَشَايِعٌ   بِدَكّاً هُنَا دَكَّاءَ فِيْ الكَهْفِ شُفْ نَدَا
٤٥٦- وَفَرْداً رِسَالاتِيْ اتْلُ دَهْراً وَفَا حُلِيْـ   ـيِهِمْ مَعْ بُكِيّاً كَسْرُ مَضْمُوْمِهِ شَذَا
٤٥٧- عُتِيّاً صُلِيّاً مَعْ جُثِيّاً صِحَابُهُ   وَيَغْفِرْ لَنَا يَرْحَمْ نَدىً كَمْ سَمَا الهُدَا
٤٥٨- لَهُمْ رَبَّنَا ارْفَعْ بَعْدُ وَفْقاً كِفَاءُ صُحْـ   ـبَةٍ فِيْ ابْنَ أُمَّ كَسْرُ مِيْمٍ تُعُوِّدَا
٤٥٩- وَإِصْرَهُمُ اجْمَعْ مَعْ خَطِيْئَاتِ بَعْدُ مُفْـ   ـرَداً كِدْ وَرَفْعٌ عَمَّ وَالكَسْرُ تَمَّ دَا
٤٦٠- وَفِيْهَا وَفِيْ نُوْحٍ خَطَايَا حَفِظْتُهُ   وَمَعْذِرَةٌ عَنْ غَيْرِ حَفْصٍ تَمَهَّدَا
٤٦١- وَبِيْسٍ أَبِنْ بِئْسٍ كَفَى وَسِوَاهُمَا   بَيْئِسٍ وَبَيْئَسٍ بِخُلْفِ صَدٍ وَدَا
٤٦٢- وَتَخْفِيْفُ يُمْسِكُوْنَ صَحَّ وَيُخْرِبُوْ   نَ مَعْ تُمْسِكُوْا كُفِّتْ ظَوَاهِرُهُ العِدَا
٤٦٣- وَفِيْ غَيْرِ غَافِرٍ يُبَدِّلَ ذُوْ دَواً   وَفِيْ لَيُبَدِّلَنَّهُمْ صَاحِ زِدْ هُدَا
٤٦٤- وَذُرِّيَّةَ افْتَحْ تَاهُ فَرْداً ظَفِرْتَ مَعْـ   ـهُ ذُوْ الطُّوْرِ ثَانِياً بِيَاسِيْنَ دِنْ غَدَا
٤٦٥- وَبِالْكَسْرِ رَفْعُ أَوَّلِ الطُّوْرِ حُزْ وَكَمْ   حَرٍ مَدَّ وَالبَصْرِيْ يَقُوْلُوْا مَعاً وَدَا
٤٦٦- هُنَا يُلْحِدُوْنَ يَلْحَدُوْنَ فَشَا وَشِيْـ   ـدَ ذُوْ النَّحْلِ مَعْ جَزْمٍ يَلَرْ ذَا وَحُزْ نَدَا
٤٦٧- بِيَا شُرَكَاءَ فِيْهِ شِرْكاً هُنَا ارْوِ صِفْ   وَفِيْ يَتَّبِعْ يَتْبَعْ مَعَ الشُّعَرَا اعْمِدَا
٤٦٨- هُنَا طَائِفٌ طَيْفٌ رِضىً حَقُّهُ وَقُلْ   يَمُدُّوْنَ بَعْدُ فِيْ يُمِدُّوْنَ خُلِّدَا

سورة الأنفال

٤٦٩- وَفَتْحَةَ عَيْنِ مُرْدِفِيْنَ ارْوِ مُفْرِطُوْ   نَ خُذْ مُخْلِصاً فِيْ كَافَ نَامِيْهِ شَيِّدَا
٤٧٠- وَفِيْ الْمُخْلِصِيْنَ حِصْنٌ الْمُنْشِئَاتُ عَنْ   رِضىً كَمْ سَمَا وَخُلْفُ شُعْبَةَ أُوْرِدَا
٤٧١- وَغَيْرُ الكِسَائِيْ مَطْلَعِ الفَجْرِ غَيْرُ حَفْـ   ـصٍ العَالَمِيْنَ تِلْوَ آيَاتِ أُوْرِدَا
٤٧٢- وَخَاتَمَ نَلْ وَمَنْسَكاً كَمْ سَمَا نُهىً   وَمُسْتَنْفَرَهْ عَمَّ النُّعَاسُ حَمِيْمُ دَا

٤٧٣- وَيَغْشَاكُمُ حَقٌّ وَيُغْشِيْكُمُ التَمَى ... يُغَشِّيْكُمْ دَرْ مُوْهِنٌ خِفٌّ ذِيْ نَدَا

٤٧٤- مُضِيْفاً بِهِ اجْرُرْ كَيْدَ عُرْفاً وَعَمَّ عِلْـ ... ـمُ أَنَّ بِفَتْحٍ بَعْدُ فِيْ حَيٍّ صِ الأَدَا

٤٧٥- هُدىً حَيِيَ الشَّامِيُّ بَعْدُ مُؤَنَّثٌ ... بِإِذْ يَتَوَفَّى يَحْسَبَنَّ عِ كَمْ فَدَا

٤٧٦- وَفِيْ النُّوْرِ فِيْ كَهْفٍ وَبَعْدُ افْتَحَ انَّهُمْ ... كَفَى وَغِنىً ثَانِيْ يَكُنْ ثَالِثٌ نَدَا

٤٧٧- وَضُعْفاً بِفَتْحِ الضَّمِّ نَلْ فَضْلَهُ وَعِهْ ... بِذِيْ الرُّوْمِ خُلْفاً أَنْ يَكُوْنَ دِ ذَا اقْتِدَا

٤٧٨- وَالاَسْرَى الأُسَارَى حُزْ وَوَاوَ وَلايَةِ اكْـ ... ـسِرَنْ فَهْوَ وَارِدٌ وَفِي الكَهْفِ شُيِّدَا

سورة التوبة

٤٧٩- وَإِيْمَانَ فِيْ أَيْمَانَ كَافٍ بِإِثْرِ لا ... وَحَقٌّ مَسَاجِدَ المُقَدَّمُ وَحِّدَا

٤٨٠- عَشِيْرَاتُكُمْ بِالجَمْعِ صِفْ وَعُزَيْرٌ ابْـ ... ـنُ نَلْ رُشْدَهُ البَاقِيْ عُزَيْرُ ابْنُ جَوَّدَا

٤٨١- يُضَاهُوْنَ عَاصِمٌ تَلاهُ يُضَاهِئُوْ ... نَ بَعْدُ يُضَلُّ فِيْ يَضِلُّ شَذاً عَدَا

٤٨٢- وَيُقْبَلُ شَا وَرَحْمَةٌ بَعْدُ خَفْضُ رَفْـ ... ـعِهَا فُقْ نُعَذِّبْ نَعْفُ طَائِفَةً نَدَا

٤٨٣- سِوَاهُ تُعَذَّبْ يُعْفَ مَعْ رَفْعِ طَائِفَةْ ... وَدَائِرَةُ السَّوْءِ اضْمُمَنْ حَقُّهُ هَدَا

٤٨٤- هُنَا تَحْتَهَا مِنْ تَحْتِهَا دَعْ وَوَحِّدَنْ ... صَلاتَكَ مَعْ ذِيْ هُوْدَ عَنْ فَائِزٍ رَدَا

٤٨٥- مَعَ الفَتْحِ فِيْ تَا ذِيْ وَتُرْجِئُ مُرْجَؤُ ... نَ مُرْجَوْنَ تُرْجِيْ عَنْ رِضىً فِعْلُهُ اقْتِدَا

٤٨٦- وَأُسِّسَ لا الأُوْلَى بِأَسَّسَ عَمَّ مَعْـ ... ـهُ بُنْيَانُهُ وَتَا تَقَطَّعَ فِيْ عِدَا

٤٨٧- كَفَى فَتْحُ ضَمِّهِ يَزِيْغُ عَنَى فَتىً ... وَبَعْدُ يَرَوْنَ غَيْرَ حَمْزَةَ أَوْرَدَا

سورة يونس عليه السلام

٤٨٨- وَأَضْجَعَ رَا حَبْرٌ ذَكَا غَيْرَ حَفْصِهِمْ ... وَصُحْبَتُهُمْ طَا يَا وَيَا كَافَ كَمْ شَدَا

٤٨٩- صِ يَثْبُتْ خِلافُهُ وَهَا رَاقَ حُسْنُهُ ... صَدِيْقاً وَتَحْتُ صُحْبَةٌ حَسْبُهَا جَدَا

٤٩٠- وَمِنْ صُحْبَةٍ حَا مِيْمَ رَا بَيْنَ بَيْنَ جِئْ ... وَفِيْ كَافَ هَا يَا احْفَظْ وَحَا حِيْزَ جَيِّدَا

٤٩١- لَسِحْرٌ لَسَاحِرٌ ظِبَنْ وَضِيَا ضِئَا ... زَكَا وَعِ حَقٌّ يَا يُفَصِّلُ وَاشْهَدَا

٤٩٢- وَفِيْ قُضِيَ الشَّامِيْ قَضَى مَعَ نَصْبِ رَفْـ ... ـعِ تَالٍ وَحَيْثُ المَوْتُ نَلْ كَمْ سما الهُدَا

٤٩٣- وَلا قَبْلَ أَدْرَى اقْصُرْ وَأُقْسِمُ بِيَوْمِ دِنْ ... وَخَاطِبْ بِعَمَّا يُشْرِكُوْنَ رِضىً فَدَا

٤٩٤- هُنَا مَعَ مَا فِي النَّحْلِ وَالرُّوْمِ وَالشَّامِ يَنْـ ... ـشُرُ بَعْدُ فِيْ يُسَيِّرُ أَسْنِدَا

٤٩٥- مَتَاعُ سِوَى حَفْصٍ هُنَا قِطَعاً سُكُوْ ... نُهُ دَعْ رِضىً تَبْلُوْ بِتَتْلُوْا رَ فَاقْصِدَا

٤٩٦- يَهَدِّيْ يَهِدِّيْ عِهِ يِهِدِّيْ لِشُعْبَةٍ ... وَيَهْدِيْ شِفَاءٌ وَاخْتِلاسُ حَرٍ بَدَا

٤٩٧- وَخَاطَبَ كُفْؤٌ يَجْمَعُوْنَ وَكَسْرُ ضَمْـ ... ـمِ يَعْزُبُ مَعْ يَحْلُلْ بِعَكْسٍ رِوىً وَدَا

٤٩٨- يَحُلُّ عَلَيْكُمْ رَهْ يَصُدُّوْنَ بَعْدَ مِنْـ ... ـهُ عَمَّ رِضىً وَأَصْغَرَ ارْفَعْ فَتَرْشُدَا

٤٩٩- مَعَ اكْبَرَ وَامْدُدْ قَاطِعَ السِّحْرُ بَعْدُ حُزْ ... وَتَتَّبِعَانِ النُّوْنَ خَفِّفْ مُمَهِّدَا

٥٠٠- أَوِ اشْدُدْهُ بَعْدَ تَتْبَعَا وَسِوَاهُ قَا ... لَ تَتَّبِعَا مِنْ بَعْدِهِ النُّوْنَ شَدَّدَا

٥٠١- وَإِنَّ بِكَسْرٍ بَعْدَ آمَنْتُ شَائِعٌ ... وَيَجْعَلُ بَعْدُ نُوْنُهُ صَارِفٌ صَدَا

٥٠٢- وَهَي يَا تَبَوَّأْ عِ وَقْفاً وَمَدَّ كَسْـ ... ـرَ أَفْئِدَةً مِنْ بِاخْتِلافٍ لِيُعْمَدَا

سورة هود

٥٠٣- رَ حَقّاً بِفَتْحٍ إِنِّيْ الأُوْلَى وَهَمْزَ يَا ... ءِ بَادِيَ حُزْ وَعُمِّيَتْ رَائِداً فِدَا

٥٠٤- عِ فِيْ عَمِيَتْ ذَا ضَمَّ مَجْرَى سِوَاهُمُ ... وَتَنْوِيْنُ كُلٍّ قَبْلَ زَوْجَيْنِ عُوِّدَا

٥٠٥- هُنَا فَتْحَ يَا بُنَيِّ نَلْ وَالجَمِيْعَ عِهْ ... وَآخَرَ لُقْمَانٍ عَوَارِفُهُ هُدَا

٥٠٦- وَسَكِّنْهُ زَاكٍ وَالاَوَّلُ دَائِنٌ ... وَمَعْ عَمِلَ الصِّبِ رَفْعَ غَيْرُ تَحُطْ سُدَا

٥٠٧- وَقُلْ عَمَلٌ لِلْغَيْرِ تَسْأَلْنِ تَسْأَلَنْ ... نَ عَمَّ وَتَسْأَلَنَّ مَا زَاهِرٌ هَدَا

٥٠٨– وَمَعْ سَالَ فَتْحَ مِيمِ يَوْمِئِذٍ رَ أَتْـ   ـتَ فِي النَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلُ تَنْوِينُهُ نَدَا

٥٠٩– ثَمُوْدَ مَعَ الفُرْقَانِ وَالعَنْكَبُوْتِ فِيْ   ثَمُوْداً فَشَا عِلْماً وَذُوْ النَّجْمِ فِيْ نَدَا

٥١٠– وَمَعْ كَسْرِ التَّنْوِيْنَ فِيْ لِثَمُوْدَ رُمْ   وَيَعْقُوبُ بَعْدُ صَحَّ رُمْ حَقّاً أَيِّدَا

٥١١– وَقَالَ سَلامٌ قَالَ سِلْمٌ شَفَى وَفِيْ   حَرَامٌ عَلَى حِرْمٌ عَلَى صُحْبَةٌ وَدَا

٥١٢– وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الوَصْلُ حِرْمِيُّهُ وَبَعْـ   ـدَهُ امْرَأَتَ ارْفَعْ حَقُّهُ وَمِنَ اسْعَدَا

٥١٣– صِحَابٌ يَضُمُّ فَاءَ مَاضٍ وَخِفُّ إِنْ   نَ كُلاً صَفَا حِرْمِيُّهُ وَمُشَدَّدَا

٥١٤– لِمَا نَلْ فِ كِسْ مَعْ مَا عَلَيْهَا يَلِيْهِ أَوْ   جَمِيْعٌ لِمَا مَتَاعُ لِ الخُلْفَ فِيْ نَدَا

٥١٥– وَصُحْبَةُ حَقٌّ يَعْمَلُوْنَ هُنَا مَعَ ا   خِرِ النَّمْلِ وَاللُّدْ قَبْلَ قَافَ دَوَاءُ ذَا

٥١٦– وَمَا جَاءَ فِيْ الأَحْزَابِ وَالفَتْحِ ثَانِياً   حَلاً وَالمُنَافِقُوْنَ صَيِّبُهُ وَدَا

سورة يوسف عليه السلام

٥١٧– غَيَابَاتِ فَرْداً خُذْ وَآيَاتٌ اوَّلاً   دَنَا أَبَتِ افْتَحْ تَاهُ لا مُتَرَدِّدَا

٥١٨– وَتَأْمَنُنَا أَدْغِمْ مُشِمّاً اوِ اخْفِهِ   وَيَرْتَعِ يَلْعَبْ يَاءُ حِصْنٍ وَذُوْ حَدَا

٥١٩– يُسَكِّنُ مَكْسُوْراً بِيَرْتَعِ وَالِفِ يَا   ءَ بُشْرَايَ ثَبْتاً وَالإِمَالَةَ شَيِّدَا

٥٢٠– وَقَلِّلْ جَداً وَمَعْهُمَا الفَتْحَ حُزْ وَفَتْـ   ـحٌ اَوْلَى وَهَيْتَ هِيْتَ ارْوِ مُرْشِدَا

٥٢١– وَهَيْتُ دُعَاءُ هِئْتَ أَوْ هِئْتُ لاحَ حَا   شَ حَاشَا بِهِ البَصْرِيُّ فِي الوَصْلِ جَوَّدَا

٥٢٢– وَتَحْرِيْكَ دَأْباً عِهْ وَخَاطِبْ بِيَعْصِرُوْ   نَ مَعْ يَاءِ يَكْتَلْ شَا وَمَكِّيّاً اقْصِدَا

٥٢٣– بِنُوْنِ يَشَاءُ بَعْدَ حَيْثُ وَشُفْ عِ حَا   فِظاً بَعْدُ فِيْ حِفْظاً وَفِتْيَانِ عَنْ شَدَا

٥٢٤– بِفِتْيَتِ وَالمَكِّيُّ إِنَّكَ فِيْ أَءِنْـ   نَكَ التَّالِ قَالُوْا القَلْبُ مَعْ بَدَلٍ هَدَا

٥٢٥– بِيَيْئَسْ وَشِبْهِهِ بِخُلْفٍ وَشِدْ عَلا   ءَ نُوْحِيْ بِيُوحَى مَعْ إِلَيْهِ وَوَكَّدَا

٥٢٦– وَقَبْلَ إِلَيْهِمْ عُدْ وَنُجِّي مَنْ كَمَا   نَمَوْا وَنُنَجِّيْ مَنْ سِوَى ذَيْنِ جَوَّدَا

٥٢٧– وَقَدْ كُذِّبُوْا خَفِّفْهُ ثَبْتاً وَرَوِّ لا   كِذَاباً وَكَذَّبَ الفُؤَادُ سَمَا الأَدَا

٥٢٨– ثِنِيَ مِزْ وَسُكِّرَتْ دِ هُدِّمَتِ اذْ دَنَا   فَرَضْنَا تُرَاءُ عَمَّ رُبَّ نَهَى العِدَا

٥٢٩– قَدَرْنَا صَفَا فِي الحِجْرِ وَالنَّمْلِ وَهْوَ بَعْـ   ـدَ نَحْنُ دَنَا وَقَبْلَ نِعْمَ لِ مَنْ نَدَا

٥٣٠– فِ حَقّاً وَفِي سَبِّحْ رِضىً وَثِنىً سَمَا   بِوَالفَجْرِ لَوَوْا أَذْنِ عَرَّفَ رَغْدَا

٥٣١– وَمُلِّئْتَ حُزْ ذُخْراً عَزَزْنَا صَفَا فَعَدْ   دَلَ الكُوْفِ غَسَّاقٌ مَعاً كَرْعُهُ صَدَا

٥٣٢– سَمَا سُجِّرَتْ حَقٌّ وَنُشِّرَتِ اذْ نَمَوْا   كُفَا سُعِّرَتْ لِيْ حَقٌّ صُحْبَتِهِ وَدَا

٥٣٣– وَجَمَّعَ مَالاً آدَ حَقٌّ نَمَا بِهِ   أَمَنْ هُوَ حِرْمِيٌّ فَ نَزَّلَ عَنْ أَدَا

٥٣٤– بِآيِ الحَدِيْدِ بَعْدُ صَادَيْنِ صَاحِ دَعْ   وَصَدَّقَ فِي سَبَا كَفَى حَقُّهُ اهْتِدَا

٥٣٥– وَفَا أَنْ تَزَكَّى مَعْ تَصَدَّى كَفَى غِنىً   وَتَشَّقَّقُ التَّخْفِيفُ فِي شِيْنِهِ غَدَا

سورة الرعد وإبراهيم عليهما السلام

٥٣٦– وَزَرْعٌ بِرَفْعٍ خَفْضِهِ مَعْ ثَلاثَةٍ   تَلِيْهِ عَرَفْنَا حَقُّهُ وَتَأَكَّدَا

٥٣٧– وَبَيْنَ الحَمِيْدِ وَالَّذِيْ اللهُ عَمَّهُ   وَعَالِمُ قَدْ أَفْلَحْ شَفَى صَاحِبَ اقْتِدَا

٥٣٨– وَمِيْمُ أَلِيْمٍ بَعْدَ رِجْزٍ دَوَا عَمِ   وَرَا خَالِقٍ غَيْرُ ارْعَ حَقٌّ كُفٍ نَدَا

٥٣٩– وَكَافٍ سما رَبُّ السَّمَوَاتِ فِي الدُّخَا   نِ وَهْوَ إِذَا تَلا حِسَاباً سَمَا الهُدَا

٥٤٠– وَمِنْ بَعْدِهِ الرَّحْمَنُ شَاكِرُهُ سَمَا   وَحُوْرٌ وَعِيْنٌ كَمْ سَمَا نَلْ وَحُمِّدَا

٥٤١– رَ بِالْحَقِّ هُوْ فِي البُرُوْجِ المَجِيْدُ كَمْ   سَمَا نَلْ وَمَحْفُوظٌ هُنَالِكَ أُسْعِدَا

٥٤٢– نُحَاسٌ فَلا ذُوْ الرُّعْبِ رَبُّ سَمَا عُلا   هُ بَعْدَ تَبَتَّلْ تَحْتُ خُضْرٌ كِدِ اذْ حَدَا

٥٤٣– عِ إِسْتَبْرَقٌ بَعْدُ ابْغِ دَوْمَ نَوَالِهِ   وَيُسْقَى بِمَاءٍ كَفَّ عَالِمُهُ صَدَا

٥٤٤- يُفَـضِّلُ بالِيَـا بَعْـدُ شَـا وَبِآيِـدَا   أَئِنَّـا وَشِـبْهِهِ في الاوَّلِ جَـوَّدَا

٥٤٥- لِكُلٍّ سِوَى الشَّامِيِّ مُسْتَفْهِماً وَخَصْـ   ـصَ ذَا النَّمْلِ كُلٌّ في الأَخِيْرَيْنِ ذَا ابْتِدَا

٥٤٦- وَفي العَنْكَبُـوْتِ صُـحْبَةٌ حُـزْ وَثَانِيـاً   بِهَـا الكُـلُّ ثَـانِيْ غَيْرِهَـا نَفَـراً فَـدَا

٥٤٧- نَمَوْا وَالَّذِيْ فِي النَّازِعَاتِ فَشَا نَصِيْـ   ـرُ حَقٌّ وَذَا النَّمْلِ احْوِ فِي حَقِّهِ نَـدَا

٥٤٨- وَفِيْهَـا بِإِنَّـا إِنَّنَـا كَـانَ رَائِقـاً   وَمَـدَّ فِي الاسْتِفْهَامِ حَبْـرٌ لَهُـمْ بَـدَا

٥٤٩- يَا فَاعِلِ ابْقِ لِ اهْدِ قِ الوَقْفَ دَعْ وَيَسْـ   ـتَوِيْ بَعْدَ أَمْ هَلْ صُحْبَةٌ وَمِنَ اوْقَدَا

٥٥٠- يُـذَكِّرُ آتِيـاً صِـحَابٌ هُنَـا وَضَمْـ   ـمُ صَدُّوْا هُنَـا وَصَدَّ فِي غَـافِرٍ تَـدَا

٥٥١- وَحَـقُّ نُهـىً تَخْفِيْـفُ يُثْبِـتُ ذَا وَبَعْـ   ـدَهُ الكَافِرُ الكُفَّارُ بِالْجَمْعِ ذُوْ مَـدَا

٥٥٢- مَفَـازَاتِ صُـحْبَةٌ شَـهَادَاتِهِمْ عُـلاً   صَـلاتِهِمُ ثَـانِيْ قَـدَ افْلَـحَ نَهَّـدَا

٥٥٣- سَمَا كَرَماً عَظْماً مَعَ العَظْمِ بَعْدُ عَنْ   شَـهِيْدٍ سَـمَا وَفِي الْمَجَـالِسِ نُـضِّدَا

٥٥٤- وَفِي العَنْكَبُوْتِ آيَةٌ مِنْ عِ عَـمَّ حُكْـ   ـمُهُ وَبِمَوْقِـعِ ارْعَ حَـقٌّ كُـفٍ نَـدَا

٥٥٥- وَمِـنْ ثَمَـرَاتٍ مِـنْ عُـلاً عَمَّنَـا وَدَعْ   عُـلاً عَـمَّ ذُرِّيَّاتِنَـا قُـرَّةُ الْهُـدَا

٥٥٦- وَآثَارِ بَعْدَ انْظُرْ إِلى كَمْ عَمٍ شَفَى   وَبَيِّنَـةٍ فِي فَـاطِرٍ عَـمَّ رُشَّـدَا

٥٥٧- صِ فِي الغُرُفَاتِ نَلْ رِضىً كَمْ سَمَا وَعَبْـ   ـدَنَا ثَالِثاً فِي صَادَ حَصِّلْهُ ذَا اقْتِدَا

٥٥٨- وَبَعْـدَ بِكَـافٍ شِـدْ وَفِي اقْتَرَبَـتْ دَنَـا   نَـدىً عَـمَّ خُـشَّعاً وَعَـمَّ غِنـىً عَـدَا

٥٥٩- أَمَانَـاتِهِمْ وَكُفْـءً صِنْوِ سَـمَا جِمَـا   لَـةٌ وَبِـذِيْ وَالنُّـوْرِ خَـالِقُ شَـهَّدَا

٥٦٠- وَجَـرٌّ هُنَـاكَ كُـلَّ وَالأَرْضَ هَاهُنَـا   وَمَعْ خَلَقَ النَّصْبَانِ بَعْدُ لِمَنْ عَـدَا

٥٦١- وَفِي مُـصْرِخِيَّ اليَـاءَ يَكْـسِرُ حَمْـزَةٌ   وَفِي لِتَـزُوْلَ الفَـتْحُ وَالرَّفْـعُ رَشَّـدَا

سورة الحجر والنحل

٥٦٢- تَنَـزَّلُ هَاهُنَـا تُنَـزَّلُ صِـفْ وَمَـعْ   نُنَزِّلُ نَـصْبُ رَفْعِ تَالِيْهِ عَـنْ شَـدَا

٥٦٣- وَنُـوْنَ تُبَـشِّرُوْنَ حِرْمِيّـاً اكْـسِرَنْ   وَبِالشَّدِّ دِنْ وَمِنْ قُنُوْطٍ رِضـىً حَـدَا

٥٦٤- بِكَـسْرَةِ نَـا مُـضَارِعٍ وَلِـشُعْبَةٍ   بِيُنْبِـتُ نُـوْنٌ بَعْـدُ يَـدْعُوْنَ نَجَّـدَا

٥٦٥- وَفِـيْ شُـرَكَائِيَ اقْـرَأَنْ شُـرَكَايَ هَـا   هُنَـا بِـاخْتِلافٍ قَـدْ عَـزَوْهُ لأَحْمَـدَا

٥٦٦- وَنُوْناً تَلِيْ فِعْلَ الـشِّقَاقِ اكْـسِرَ امِنـاً   وَفُـهْ يَتَوَفَّـاهُمْ وَيُفْعَـلُ مِـنْ هَـدَا

٥٦٧- بِيَهْدِيْ سما كِدْ بَعْدُ خَاطِبْ يَرَوْ شَفَا   وَالاخِـرُ فِي كُـفْءٍ وَبَـصْرِيٌّ اسْـنَدَا

٥٦٨- تَأَنَّــثَ آتِ مِــنْ تَفَيَّــأُ وَانْـضِمَا   مُ نَسْقِيْ صِحَابٌ حَقُّهُ وَمِنَ اجْحَـدَا

٥٦٩- مُـضَارِعُ الخِطَـابُ فِيْـهِ صَـفَا وَظَعْـ   ـنِ ذَرْ سَـاكِناً وَيَجْـزِيَنَّ ذَا الابْتِـدَا

٥٧٠- بِنُوْنِ دَنَا نَلْ مِنْ خِـلافٍ وَلابْـنِ عَـا   مِـرٍ فَتَنُـوْا وَغَيْـرُهُ فُتِنُـوْا وَدَا

٥٧١- وَفَا ضِيْقٍ افْتَحْ عَمَّ غَيْثٌ وَكَـمْ سَـمَا   نَدَا الْوِتْرِ نِسْيَاً عَنْ فَتىً قِرْنَ إِذْ نَـدَا

سورة الإسراء إلى آخر الكهف

٥٧٢- وَيَتَّخِـذُوْا حُلْـوٌ وَبَعْـدُ نَـسُوْءَ فِي   يَسُوْؤُا رَوَوْا يَسُوءَ كَـمْ فَـلَّ صُـمَّدَا

٥٧٣- يُلَقَّـاهُ فِي يَلْقَـاهُ كِـدْ يَـبْلُغَنَّ نُـوْ   نَهُ اكْسِرْ وَزِدْ مِنْ قَبْلُ مَدّاً رَ فَاقْصِدَا

٥٧٤- وَفِي أُفٍّ أُفَّ عَـنْ أَسَـا أُفٌّ كَـمْ دَنَـا   وَخِطْـأً خِطَـاءاً دَوَّنُـوْا خَطَـأً مَـدَا

٥٧٥- وَنَلْ كَـمْ سَـمَا يُسْرِفْ وَسَيِّئُهُ هُنَـا   بِـسَيِّئَةً لِلْكُـوْفِ وَالـشَّامِ جَـوَّدَا

٥٧٦- لِيَـذَّكَّرُوْا خَفِّـفْ وَضُـمَّ شَـذَا وَمَـا   يَلِـيْ أَوَّلاً نَـلْ عَـمَّ وَالتَّـالِ أَنْ فَـدَا

٥٧٧- يَقُوْلُـوْنَ عَـنْ دَارٍ وَثَـانٍ كَمَـا نَمَـوْا   سَمَا وَصِ عَـمَّ دَعْ يُـسَبِّحُ ذَا ابْتِـدَا

٥٧٨- وَيَخْـسِفَ مَـعْ يُعِيْـدَ يُغْـرِقَ ثُـمَّ يُـرْ   سِـلَ الثَّـانِ نُونُهُنَّ حُـزْ زَائِـدَا هُـدَا

٥٧٩- وَكَسْرَ سُكُوْنِ رَجْلِ عِهْ وَهُنَا خِلا ... فَ فِي خَلْفَ ذَلِّلْ غَيْرَ شُعْبَةَ وَاقْصِدَا

٥٨٠- نَـأَ نَـآءَ مِـزْ وَفِي تُفَجِّـرَ أَوَّلاً ... كَتَقْتُـلَ تُبَتُّـوْا وَعَمَّهُـمُ نَـدَا

٥٨١- بِتَحْرِيْكِهِمْ كِسْفاً وَفِي الشُّعَرَاءِ مَعْ ... سَبَا عُدْ وَبِالتَّسْكِيْنِ فِي الرُّوْمِ مُهِّدَا

٥٨٢- لِ خُلْفاً وَفِي قُلْ أَوَّلاً قَالَ كَمْ دَنَا ... وَآخِرَ الأَنْبِيَـاءِ عَـيِّنْ وَذَا ابْتِـدَا

٥٨٣- صِحَابٌ وَقَبْلَ كَمْ لَبِثْتُمْ نَدَاهُ عَمْـ ... ـمَ حُسْناً وَبَعْدُ نَيْلُهُ كَمْ سَمَا الْهُدَا

٥٨٤- وَقُلْ إِنَّمَا أَدْعُوْا رِضىً كَمْ سَمَا وَسَا ... بِقٌ أَوَلَوْا فِي زُخْرُفٍ كَابِتٌ عِدَا

٥٨٥- وَفِي تَا لَقَدْ عَلِمْتَ ذَا اضْمُمْ رِضىً وَقُلْ ... لَـهُ عِوَجـاً كَأَيْسَرَ الوَقْفِ عَمِّدَا

٥٨٦- وَمَرْقَـدِ رَاقٍ قَبْـلَ فِي النُّـوْنِ ثُـمَّ لا ... مِ بَـلْ رَانَ وَالغَيْرُ اسْتَمَرَّ مُجَوِّدِا

٥٨٧- وَمِنْ لَدْنِهِ فِي مِنْ لَدُنْهُ مُشِمَّ ضَمْـ ... ـمَةَ الدَّالِ صِفْ وَمِرْفَقاً مَرْفِقاً أَدَا

٥٨٨- كَفَـى وَلَـهُ تَـزْوَرٌّ تَـزَّاوَرُ ارْعَ حَقْـ ... ـقَهُ وَلِغَيْـرِهِمْ تَـزَاوَرُ أُسْـنِدَا

٥٨٩- وَرَا وَرْقِ أَسْكِنْ كَسْرَهُ فِي حِمىً صَفَا ... وَفِي مَائَـةٍ هُنَـا الإِضَـافَةَ شَـيِّدَا

٥٩٠- هُنَا يُشْرِكُ اجْزِمْ مَعْ مُخَاطَبَةٍ كَفى ... وَفِي الثُّمْرِ فُعْلاً حَصَّلُوْا فَعَلٌ نَدَا

٥٩١- وَزِنْ فُعُـلاً لِلْغَيْـرِ مِنْهَـا بِمِنْهُمَـا ... غِنىً بَعْدُ لَكِنَّا هُوَ امْدُدْ لِذِيْ مَدَا

٥٩٢- لَدَى الوَصْلِ وَامْدُدْ وَاقِفاً لِجَمِيْعِهِمْ ... وَبَعْـدُ يَكُـنْ ذَكِّـرْ فَحَاكِيْـهِ رُشِّـدَا

٥٩٣- وَقُـلْ فِي نُـسَيِّرُ الجِبَـالَ تُسَيَّرُ الْـ ... ـجِبَـالُ كَفَـى حَقّـاً وَحَمْـزَةُ جَوَّدَا

٥٩٤- يَقُـوْلُ بِنُـوْنٍ بَعْـدُ وَالـضَّمُّ مَهْلَكـاً ... مَعاً كَمْ سما شَا وَاكْسِرِ اللامَ عَنْ وِدَا

٥٩٥- وَفِي الفَتْحِ ضَمُّ كَسْرِ هَـاءِ عَلَيْهِ مَعْ ... مُـصَاحِبِ أَنْـسَانِيْ لِحَفْـصٍ وَفُـرِّدَا

٥٩٦- بِهَـا أَهْلِـهِ امْكُثُـوْا وَيَغْـرَقَ أَهْلُهَـا ... بِتُغْـرِقَ أَهْلَهَـا شِـفَاءٌ وَذُوْ عِـدَا

٥٩٧- بِزَاكِيَـــةً زَكِيَّـــةً وَمُخَفَّفـــاً ... لَدُنِّيْ ارْوِ لَدْنِيْ صِفْ وَالِاشْمَامُ صُمِّدَا

٥٩٨- تَخِذْتَ اتَّخَذْتَ دَرْ إِلَـى وَهُنَـا اتَّبِعْ ... سَـمَا فِي الـثَّلاثِ الغَيْـرُ أَتْبَـعَ أَوْرَدَا

٥٩٩- وَفِي حَمِئَةْ قُلْ حَامِيَـةْ كُـفْءَ صُـحْبَةٍ ... جَـزَاءُ هُنَـا فِيْـهِ جَـزَاءٌ شَـذاً عَـدَا

٦٠٠- وَفَعْلٌ هُنَا فِي فُعْلٍ سُدّاً صِحَابُ حَقْـ ... ـقُهُ وَالْمُثَنَّـى عِلْـمُ حَـقٍّ وَعَـنْ شَـدَا

٦٠١- بِيَاسِيْنَ مَـعْ يَـاجُوْجَ مَـاجُوْجَ هَمْـزَهُ ... نَمَـوْا يَفْقَهُـوْنَ يُفْقِهُـوْنَ رَ فَاعْمِـدَا

٦٠٢- وَخَرْجاً خَرَاجاً شُفْ وَعَكْسَ خَرَاجُ كِدْ ... وَبِالفَـكِّ مَكَّنَّـيْ لِمَكِّـيٍّ اُسْـنِدَا

٦٠٣- وَعَى شُعْبَةُ الصُّدْفَيْنِ وَالـصُّدُفَيْنِ حَقْـ ... ـقُ كُـفْءٍ وَغَيْـرُهُمْ بِفَتْحَـيْنِ جَـوَّدَا

٦٠٤- وَمِنْ بَعْدِ رَدْماً مِنْ أَتَى الأَمْرَ صَحَّحُوْا ... وَبِالتَّـالِ فُـزْ وَالْخُلْـفُ صَـيِّبُهُ وَدَا

٦٠٥- وَلِلْغَيْـرِ آتُـوْنِيْ وَتَـشْدِيْدَ حَمْـزَةٍ ... عِ طَاءَ فَمَا اسْطَاعُوْا وَيَنْفَـدَ شَيِّدَا

سورة مريم عليها السلام إلى آخر طه

٦٠٦- وَجَزْمَيْ يَرِثْ حُزْ رَاشِداً وَبِحَيْـثُ تَـا ... خَلَقْتُكَ نَا شَافٍ وَفِي اخْتَـرْتُ فَـرِّدَا

٦٠٧- وَنَلْ كَمْ سما أَنْجَيْتُ وَاعَدْتُ مَا رَزَقْـ ... ـتُ فِي الحَجِّ أَهْلَكْنَا سِوَى البَصْرِ جَوَّدَا

٦٠٨- يَهَبْ فِي أَهَبْ جَا حُزْ بَدَا خُلْفُهُ وَبَعْـ ... ـدُ مَنْ تَحْتَهَا مِنْ تَحْتِهَا شَاعَ عَنْ أَدَا

٦٠٩- تُـسَاقِطْ بِتَـسَّاقَطْ عُـلاً وَلِحَمْـزَةٍ ... تَسَاقَطْ وَبَعْدُ قَوْلُ شُهْدٌ سَمَا النَّدَا

٦١٠- وَكَـــسْرَ وَأَنَّ بَعْــدُ ذَرْ ءَإِذَا إِذَا ... بِخُلْفٍ مَضَى مَقَاماً اضْمُمْ دَوَاءَ دَا

٦١١- وَتَـانِيْ الـدُّخَانِ عَـمَّ وَالتَّـالِ لا عَـلا ... وَرِيّـاً بِرِءْيـاً بَيَّنُـوْهُ مُمَهِّـدَا

٦١٢- يَكَادُ مَعَ الشُّوْرَى ارْعَ رَعْياً وَيَنْفَطِرْ ... نَ قُلْ يَتَفَطَّرْنَ ارْوِ عَنْ دُخْلُلٍ رَدَا

٦١٣- وَبِالعَكْسِ فِي الشُّوْرَى حَكَى صَادِقٌ وَفِى ... طُوىً وَأَنَـا فِي النُّـوْنِ حَمْـزَةُ شَـدَّدَا

٦١٤- وَإِنِّـيْ أَنَـا بِـالفَتْحِ حَـقٌّ وَضَـمُّ هَمْـ ... ـزِ أُشْرِكْ مَعَ اشْدُدْ قَبْـلُ بِالقَطْعِ كَـمْ وَدَا

٦١٥- مِهَـاداً بِـهِ مَهْـداً تَـوَى مَـعَ زُخْـرُفٍ ... فَيَسْحَتَكُمْ بِالضَّمِّ وَالكَسْرِ عَنَ شَدَا

٦١٦- وَفِي إِنَّ قَبْـلَ ذَانِ إِنْ عَـنْ دَواً وَذَا ... نِ ذَيْنِ اجْمَعُوْا فِي أَجْمِعُوْا حُزْ وَمُهِّدَا

٦١٧- تَلَقَّـفْ بِرَفْعِـهِ يُخَيَّـلُ غَيْـرُهُ ... وَفِي سَاحِرٍ مِنْ بَعْدُ سِحْرٍ رَ فَاقْصِدَا

٦١٨- تَخَافُ تَخَفْ فَاشٍ وَفِي مِيْمِ مِلْكِنَا ... شَفَا ضَمُّهُ وَالفَتْحُ نَامِيْهِ أُيِّدَا

٦١٩- حَمَلْنَا بِحُمِّلْنَا هُنَا حُكْمُ صُحْبَةٍ ... وَلَمْ يَبْصُرُوْا خِطَابُهُ شَادَ سُوْدَدَا

٦٢٠- وَحَقٌّ بِكَسْرِ اللامِ تُخْلَفَهُ وَنُنْـ ... ـفَخُ الْمَازِنِيُّ فِيْهِ نَنْفُخُ أَوْرَدَا

٦٢١- وَمَعْ جَزْمٍ اقْصُرْ دَارِياً فِي فَلا يَخَفْ ... وَأَنَّكَ لا فِي كَسْرِهِ صِحَّةٌ اقْتِدَا

٦٢٢- وَبِالضَّمِّ تُرْضَى بَعْدُ رُدْ صَاحِ تَأْتِهِمْ ... بِتَأْنِيْثِهِ هُنَا عَلا حَبْرٌ اهْتَدَا

سورة الأنبياء عليهم السلام

٦٢٣- وَتُسْمِعُ يَسْمَعُ ارْفَعِ الصُّمَّ حَقّاً اذْ ... ثَوَى وَالَّذِيْ فِي النَّمْلِ وَالرُّوْمِ زِدْ هُدَا

٦٢٤- وَمِثْقَالُ مَعْ لُقْمَانَ أَمُّوْا وَفِيْ لِيُحْـ ... ـصِنَ النُّوْنَ صِفْ وَأَنِّثْ كَابِتاً عِدَا

٦٢٥- وَنُجِّ هُنَا فِيْ نُنْجِ كَافٍ صَوَابُهُ ... وَكَانَ مُثَنّىً نُوْنُهُ ثُمَّ أُفْرِدَا

سورة الحج إلى آخر المؤمنون

٦٢٦- سُكَارَى مَعاً سَكْرَى شَفَا وَاكْسِرَنْ سُكُوْ ... نَ لامِ لِيَقْطَعْ حُزْ كَمَا جَا وَمَهِّدَا

٦٢٧- لِيُوْفُوْا بِتَالِيْهِ وَمَعْ يَتَمَتَّعُوْا ... جَنىً كَمْ حَوَى نَامٍ لِيَقْضُوْا حَرٍ جَدَا

٦٢٨- كَذَا زِنْ وَنَصْبَ لُؤْلُؤٍ مَعَ فَاطِرٍ ... إِذاً نَلْ سَوَاءٌ صُحْبَةٌ كَمْ سَمَا النَّدَا

٦٢٩- وَمَا قَبْلَ مَحْيَاهُمْ كَفَى صَادِقٌ سَمَا ... يُوَفُّوْا بِيُوْفُوْا صِفْ تَخَطَّفُهُ اعْمِدَا

٦٣٠- بِتَخْطَفُهُ وَفِيْ يُدَافِعُ دَانَ حُكْـ ... ـمُ يَدْفَعُ وَانْضِمَامُ فَا أَذِنَ احْمَدَا

٦٣١- نَداً حُزْ وَفِيْ سَبَا حِمىً شِدْ وَتَا يُقَا ... تِلُوْنَ هُنَا افْتَحَنَّ عَنْ كُفْءٍ اقْتَدَا

٦٣٢- يَعُدُّوْنَ بَعْدُ دَعْ شِفَاءً مُعَجِّزِيْـ ... ـنَ حَقٌّ مُعَاجِزِيْنَ لِلْغَيْرِ أُسْنِدَا

٦٣٣- وَيَدْعُوْنَ فِيْ لُقْمَانَ مَعْ أَوَّلٍ هُنَا ... غِنىً غَيْرَ شُعْبَةٍ وَسِيْنَاءَ ذُوْ مَدَا

٦٣٤- بِفَتْحٍ وَبَعْدُ مُنْزَلاً مَنْزِلاً صَفَا ... وَكَسْرُ وَأَنَّ هَذِهِ ثِقْ وَشُدِّدَا

٦٣٥- سَمَا ثِقْ وَللهِ الأَخِيْرَيْنِ فِيْهِمَا ... لِبَصْرِيٍّ اللهُ اقْرَأَنَّ مُجَوَّدَا

٦٣٦- وَشِقْوَتُنَا فِيْهِ شَقَاوَتُنَا شَفَا ... وَأَنَّهُمُ مِنْ بَعْدُ بِالكَسْرِ شُيِّدَا

سورة النور إلى آخر الفرقان

٦٣٧- وَتَحْرِيْكَ رَأَفَةٌ دِ خَامِسَةَ الأَخِيْـ ... ـرَ عِهْ نَصْبَ رَفْعِهِ وَأَرْبَعُ ذَا ابْتِدَا

٦٣٨- صِحَابٌ وَبَعْدُ أَنَّ أَنْ مَعَ كَسْرِ ضَا ... دِ اللهُ بَعْدُ رَفْعُ مَخفُوضِهِ اهْتِدَا

٦٣٩- وَيَشْهَدُ شَائِعٌ وَغَيْرِ أُولِيْ انْصِبَنْ ... كَذَا صِفْ وَدُرِيٌّ كَفَى دُمْ عَلَى الهُدَا

٦٤٠- وَرُمْ حُكْمَ دِرِئٌ وَدُرِئٌ الَّذِيْ ... بِهِ شُعْبَةٌ وَحَمْزَةٌ قَبْلُ جَوَّدَا

٦٤١- يُسَبِّحُ بَا ذَا افْتَحْ كَمَا صَحَّ تُوقَدُ الْـ ... ـمُؤَنَّثَ صِفْ شَرْعاً وَحَقٌّ تَوَقَّدَا

٦٤٢- سَحَابٌ مُضَافاً هَبْ وَتَا تِلْوِهِ بِخَفْـ ... ـضِ رَفْعٍ دَنَا وَاسْتُخْلِفَ اسْتُخْلِفَ ارْدُدَا

٦٤٣- لِشُعْبَةَ وَارْفَعْ ثَانِياً مِنْ ثَلاثَ عَنْ ... كَرِيْمٍ سَمَا وَيَأْكُلُ الثَّانِ شُيِّدَا

٦٤٤- بِنُوْنٍ وَيَجْعَلْ بَعْدُ جَزْمُ صِحَابٍ اذْ ... حَلا وَبِيَاءٍ بَعْدُ يَحْشُرُ عِيْقَ دَا

٦٤٥- وَنُوْنُ يَقُوْلُ بَعْدُ كَافٍ وَغَيْرُ حَفْـ ... ـصِهِمْ يَسْتَطِيْعُوْنَ الَّذِيْ بَعْدُ وُطِّدَا

٦٤٦- بِنُزِّلَ لِلْمَكِّيْ نُنَزِّلُ بَعْدَهُ الْـ ... ـمَلائِكَةُ انْصِبْ رَفْعَهَ زَائِداً هُدَا

٦٤٧- وَيَأْمُرُنَا شَا يُقْتِرُوْا عَمَّ يَقْتُرُوْا ... ثَوَى يَقْتِرُوْا بِالفَتْحِ وَالكَسْرِ حَسْمُ دَا

٦٤٨- يُضَاعَفْ وَيَخْلُدْ رَفْعُ جزمٍ كما صَفا ... يُلَقَّوْنَ فِيْ يَلْقَوْنَ عِهْ كَمْ سَمَا النَّدَا

سورة الشعراء

٦٤٩- سَمَا لِيْ بِحَاذِرُوْنَ قَصْرٌ وَآنِفاً ... بِخُلْفٍ هَدَى وَفَارِهِيْنَ سَمَا المَدَا

٦٥٠- وَفِيْ آسِنٍ دَوِّنْ وَنَاخِرَةٌ عَلَى ... كَمَالٍ سَمَا وَلابِثِيْنَ فَأَوْرِدَا

٦٥١- وَفِيْ لأَتَوْهَا أَثْبِتَنَّ دَلِيْلَهُ ... وَلا تَفْرَحُوْا بِمَا أَتَاكُمْ حَرٍ وَدَا

٦٥٢- فَآزَرَهُ مِزْ فَاكِهِيْنَ الأَخِيْرَ عِهْ ... وَخَلْقُ هُنَا خُلُقٌ نَدىً عَمَّ فَاقْصِدَا

٦٥٣- وَفِيْ الأَيْكَةِ الَّذِيْ بِصَادَ وَهَاهُنَا ... وَعَى لَيْكَةَ امْرُءٌ لَنَا دَامَ مُسْعِدَا

٦٥٤- وَنَزَّلَ خِفٌّ بَعْدُ رَفْعَيْنِ عِهْ سَمَا ... تَكُنْ فِيْ يَكُنْ مَعْ آيَةٌ بَعْدُ لِيْ مَدَا

٦٥٥- وَفَا فَتَوَكَّلْ هَاهُنَا وَاوُ غَالِبٍ ... دَنَا مَعْ وَلا يَخَافُ فِي الشَّمْسِ وَكِّدَا

سورة النمل إلى آخر القصص

٦٥٦- وَفِيْ يَأْتِيَنِّيْ دَوِّنُوْا يَأْتِيَنَّنِيْ ... وَفِيْ مَكُثَ الْمَضْمُوْمُ فَتْحُ نَدٍ وَدَا

٦٥٧- معاً سبأ افتح دون صرفٍ حَوَى هُدىً ... وتسكينُ همزتيهما زانَ وُرَّدَا

٦٥٨- وَمَعْ يَسْجُدُوْا أَلاَ أَلاَ رُمْ وَقِفْ أَلا ... وَيَا مُبْتَلِيْ وَالْهَمْزَ ضُمَّ فِيْ الاِبْتِدَا

٦٥٩- وَيُخْفُوْنَ يُعْلِنُوْنَ صِفْ كَمْ فَتِيَ سَمَا ... وَإِدْغَامَ حَمْزَةٍ تُمِدُّوْنَنِيْ اعْضُدَا

٦٦٠- لِعَيْنِ فُرُوْعِ السَّاقِ هَمْزٌ أَوِ الفُعُوْ ... لُ مَهْمُوْزَ عَيْنٍ جَمْعُهُ زَانَ وُفَّدَا

٦٦١- تُبَيِّتُ مَعْ تَقُوْلُ شَا وَسِوَاهُمَا ... لَنُبَيِّتَ مَعْ نَقُوْلَ وَالفَتْحَ نَلْ شَدَا

٦٦٢- بِهَمْزَةِ إِنَّ النَّاسَ مَعْ تِلْوِ مَكْرِهِمْ ... وَأَوَّلُ يُشْرِكُوْنَ نَامِيْهِ حَمِّدَا

٦٦٣- وَأَدْرَكَ فِيْهِ ادَّارَكَ ايْتِ ذَراً وَقَبْـ ... ـلُ يَذَّكَّرُوْنَ لُطْفُهُ حُزْ وَأَسْنِدَا

٦٦٤- لِحَمْزَةَ تَهْدِيْ فِيْ بِهَادِيْ وَبَعْدُ يَنْـ ... ـصِبُ العُمْيَ يَا ذِيْ وَقْفاً اثْبِتْ وَشَيِّدَا

٦٦٥- بِإِثْبَاتِ يَا ذِيْ الرُّوْمِ وَقْفاً وَفِيْ عُلاً ... أَتُوْهُ بِآتُوْهُ وَحَقّاً لِ مُوْرِدَا

٦٦٦- هُنَا يَفْعَلُوْنَ وَارْفَعَنْ بِيَرَى تَلاً ... تَةً شَا وَنَصْبَ الغَيْرِ مَعْ نُرِيَ اعْمِدَا

٦٦٧- وَفِيْ جِذْوَةٍ نَلْ جَذْوَةٍ جُذْوَةٍ فَشَا ... وَذَرْ سَاكِناً هَا الرُّهْبِ وَالرَّا صِ كَمْ شَدَا

٦٦٨- بِضَمٍّ يُصَدِّقْنِيْ يُصَدِّقُنِيْ فِ نَلْ ... وَسِحْرَانِ ثِقْ فِيْ سَاحِرَانِ فَتُحْمَدَا

٦٦٩- وَيُجْبَى خَلا وَالسِّيْنَ مِنْ خُسِفَ افْتَحَنْ ... لِحَفْصٍ وَضَمَّ غَيْرِهِ الخَاءَ وَكِّدَا

سورة العنكبوت إلى آخر فاطر

٦٧٠- يَرَوْا ذَا عَ كَمْ سَمَا وَفَعْلَةَ فِيْ فَعَا ... لَةَ النَّشْءِ ذُوْ أَمْنٍ وَحَقُّكَ رَغْدَا

٦٧١- مَوَدَّةُ وَالتَّنْوِيْنُ مَعْ نَصْبِ بَيْنِكُمْ ... صَفَا عَمَّهُ وَبَعْدُ يَدْعُوْنَ حُزْ نَدَا

٦٧٢- وَحِصْنٌ نَقُوْلُ بَعْدُ بِاليَا وَيُرْجَعُوْ ... نَ صَفْوٌ وَحَرْفُ الرُّوْمِ صَاحَبَ حُفَّدَا

٦٧٣- وَنُثْوِيَ شَاعَ فِيْ لَنُبَوِّئَ ذَا وَتَحْـ ... ـتَ عَاقِبَةُ الثَّانِيْ سَمَا قُنْبُلٌ شَدَا

٦٧٤- بِنُوْنِ يُذِيْقُهُمْ وَيَرْبُوَ فِيْهِ أَمْ ... مَ تُرْبُوْا وَلِلْكُوْفِيْنَ يَنْفَعُ أَسْنِدَا

٦٧٥- وَفِيْ غَافِرٍ حِصْنٌ وَيَتَّخِذَ ارْفَعَنْ ... صِ كُفُؤاً سَمَا وَرَحْمَةٌ قَبْلُ فَاقْصِدَا

٦٧٦- تُصَعِّرْ تُصَاعِرْ إِذْ شَفَا حُزْ وَنِعْمَةً ... هُنَا نِعَمَهْ عِ اسْماً حَلاَ وَدِ ذَا اهْتِدَا

٦٧٧- بِوَالبَحْرُ بَعْدُ خَلْقَهُ خَلَقَهُ إِذَنْ ... ثِقُوْا وَسُكُوْنَ يَاءِ أُخْفِيَ فَاعْمِدَا

٦٧٨- وَلَمَّا هُنَا لَمَا شَفَى الْلاَءِ زِنْ بِهِ ... وَذَائِعٌ اللاَّئِيْ وَحَافِظُهُ هَدَا

٦٧٩- بِيَاءٍ مُسَكَّنٍ وَكَاليَا بِكَسْرَةٍ ... هُمَا مَعَ وَرْشٍ وَهْوَ وَجْهٌ تَجَوَّدَا

٦٨٠- وَتَظَّهَّرُوْا تَظَاهَرُوْا كِدْ تُظَاهِرُوْا ... نَمَوْا وَتَظَاهَرُوْا رَوَوْا فَتَأَيَّدَا

٦٨١- وَذُوْ اليَا كَذِيْ التَّا لَكِنِ الظَّا هُنَاكَ لَمْ ... يُخَفَّفْ لِغَيْرِ عَاصِمٍ بَلْ تَشَدَّدَا

٦٨٢- لِوَصْلِ الظُّنُوْنَا وَالرَّسُوْلا السَّبِيْلا قَصْـ ... ـرُ حَقٍّ صِحَابٍ وَهْوَ فِيْ الوَقْفِ فِي حَدَا

٦٨٣- يُضَاعَفْ يُضَعَّفْ حُزْ نُضَعِّفْ دِ كَافِلاً ... وَرَفْعُ العَذَابَ حَلَّ حِصْناً وَوَكِّدَا

٦٨٤- وَيَعْمَلْ شَفَا وَبَعْدُ يَا نُؤْتِ شَا يَكُوْ ... نَ لِيْ ثِقْ يَحِلُّ بَعْدُ ذُوْ دَرٍّ ارْغَدَا

٦٨٥- وَسَادَتَنَا سَادَاتِنَا لابْنِ عَامِرٍ ... وَعَالِمِ تَحْتُ فِيْهِ عَلاَّمِ شَيِّدَا

٦٨٦- وَعَمَّ بِرَفْعِ خَفْضِهِ وَنَشَا هُنَا   مَعَ التَّالِيَيْهِ اليَاءَ فِيهِنَّ شَهَّدَا

٦٨٧- هُنَا الرِّيحُ صِفْ مِنْسَاتَ أَثْبِتَ حُكْمُهُ   وَمِنْسَأْتَ مِزْ لِلْغَيْرِ مِنْسَأَتَ اعْهَدَا

٦٨٨- مَسَاكِنِهِمْ أَفْرِدْ هُنَا عَنْ شَذاً وَكَا   فَهُ افْتَحْ عَلَى فَضْلٍ وَصِفْ كَمْ سَمَا الهُدَا

٦٨٩- يُجَازَى نُجَازِيْ الغَيْرُ مَعْ نَصْبِ رَفْعِ رَا الْـ   ـكَفُوْرِ وَبَاعِدْ فِيْهِ بَعِّدْ لِ حَسْمَ دَا

٦٩٠- وَفُزِّعَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالكَسْرِ كِذْ وَفِيْ التَّـ   ـنَاوُشْ هَمْزُ الوَاوِ صُحْبَتُهُ حَدَا

٦٩١- وَيُجْزَى بِنَجْزِيْ رَافِعاً كُلَّ حَصَّلُوْا   وَفِي السَّيِّءِ المَخْفُوْضِ الِاسْكَانُ فُرِّدَا

سورة يس

٦٩٢- وَتَنْزِيلُ ذَا صِدْقٌ سَمَا وَأَزَالَ هَا   ءَ مَا عَمِلَتْهُ صُحْبَةٌ وَسَمَا الهُدَا

٦٩٣- بِوَ القَمْرَ ارْفَعْهُ يَخَصِّمُ لِيْ سَمَا   يَخِصِّمُ مِنْ نُبْلٍ رَ يَخْصِمُ فَاحْمَدَا

٦٩٤- وَالاخْفَا حَكَى بَرٌّ هُنَا ظُلَلٍ شَفَا   ظِلَالِ سِوَاهُمَا جِبِلاًّ نَمَا الأَدَا

٦٩٥- وَجُبْلاً كَذَا حُزْ غَيْرُهُمْ جُبُلاً وَعَى   نُنَكِّسْهُ فِيْ نَنْكُسْهُ نَلْ فَتُرَشَّدَا

سورة الصافات

٦٩٦- وَصَفّاً فَزَجْراً ذِكْراً ادْغَمَ حَمْزَةٌ   فَذَرْواً بِلا رَوْمٍ بِهَا التَّا فَشَدَّدَا

٦٩٧- وَتَا المُلْقِيَاتِ فَالمُغِيْرَاتِ قُرْبَةٌ   بِخُلْفٍ بِزِيْنَةٍ فَنَوِّنْهُ فِيْ نَدَا

٦٩٨- وَبِالنَّصْبِ بَعْدَهُ الكَوَاكِبَ صَفْ وَيَسْـ   ـمَعُوْنَ هُنَا يَسَّمَّعُوْنَ شَذاً عَدَا

٦٩٩- وَضَمٌّ بِتَا عَجِبْتَ شَافٍ وَسَاكِنٌ   مَعاً وَاوُ أَوْ آبَاؤُنَا كَيْفَ بُجِّدَا

٧٠٠- وَفِيْ يُنْزَفُوْنَ يُنْزِفُوْنَ شَفَا وَتِقْ   بِالاُخْرَى وَضَمُّ يَا يَزِفُّوْنَ فُرِّدَا

٧٠١- هُنَا فِيْ تَرَى تُرِيْ شَفَا وَسُقُوْطَ هَمْـ   ـزَ إِلْيَاسَ مِزْ خُلْفاً وَصِفْ كَمْ سَمَا النَّدَا

٧٠٢- هُنَا اللهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ وَآلِ قَبْـ   ـلَ يَاسِيْنَ فِيْ إِلْ كَانَ كَافِلُهُ اهْتَدَا

سورة ص إلى آخر الزمر

٧٠٣- شِ ضَمَّ فَوَاقٍ يُوْعَدُوْنَ دِ حُزْ وَمَا   بِقَافَ دَنَا آخَرْ أُخَرْ حُزْ وَتُعْضَدَا

٧٠٤- وَوَصْلَ اتَّخَذْنَا حُزْ شِ فَالْحَقُّ فِيْ نَداً   وَفِيْ سَلَماً قُلْ سَالِماً حَقُّهُ هُدَا

٧٠٥- وَقُلْ كَاشِفَاتُ مُمْسِكَاتُ مُنَوِّناً   وَرَحْمَتِ ضُرِّ انْصِبْهُمَا طَائِلاً يَدَا

٧٠٦- وَفِيْ تَأْمُرُوْنِي كَائِنٌ تَأْمُرُوْنَنِيْ   وَتَابِتُ حَقٌّ تَأْمُرُوْنِيْ مُشَدَّدَا

سورة غافر إلى آخر الزخرف

٧٠٧- هُنَا حَقُّ تَبْتٍ مَازَ يَدْعُوْنَ بَعْدُ مِنْـ   ـهُمُ مِنْكُمُ كِذْ بَعْدُ فِيْ وَأَنَ اسْنِدَا

٧٠٨- لِكُوْفِيِّهِمْ أَوْ أَنْ وَفِيْ يَظْهَرَ الفَسَا   دُ قُلْ يُظْهِرَ الفَسَادَ عَنْ حَبْرٍ أُيِّدَا

٧٠٩- فَأَطَّلِعُ انْصِبْ رَفْعَهُ عُدْ وَقَبْلَ آ   لَ فِي أَدْخِلُوْا ادْخُلُوْا كَفَى حَقُّهُ صَدَا

٧١٠- وَمَا يَتَذَكَّرُوْنَ بِالغَيْبِ كَمْ سَمَا   وَسَاكِنُ نَحْسَاتٍ بِهِ الكَسْرُ ذُوْ مَدَا

٧١١- وَيُحْشَرُ نَحْشُرُ ارْوِ أَعْدَاءُ بَعْدُ خُذْ   وَيُوحِيْ إِلَيْكَ فَتْحُهُ زَائِدٌ هُدَا

٧١٢- وَغَيْرُ صِحَابٍ يَفْعَلُوْنَ وَيَعْلَمَ الْـ   ـلَذِيْ بَعْدَهُ بِالرَّفْعِ كَالِئُهُ اهْتَدَا

٧١٣- وَفِيْ فَبِمَا بِمَا كَذَا احْفَظْ كَبِيْرَ فِيْ   كَبَائِرَ هَاهُنَا مَعَ النَّجْمِ شَيِّدَا

٧١٤- وَيُرْسِلَ رَفْعٌ مَعْ فَيُوْحِيَ سَاكِناً   أَتَى بَعْدُ أَنْ كُنْتُمْ بِكَسْرٍ شَجَا العِدَا

٧١٥- وَيَنْشَأُ فِيْهِ قُلْ يُنَشَّأُ عَنْ شَذاً   وَعِنْدَ هُنَا عِبَادُ ثَبِّتَ حُمَّدَا

٧١٦- وَفِيْ شَهِدُوْا المَسْبُوْقِ بِالهَمْزِ أُشْهِدُوْا   أَبِنْ مُسْهِلاً وَالمَدُّ بِالخُلْفِ بَجَّدَا

٧١٧- وَفِيْ سُقُفاً سَقْفاً دِ حِفْظاً وَجَاءَنَا   وَعَوْهُ وَجَاءَانَا دِفْ عَمَّ صُرَّ دَا

٧١٨- وَأَسْوِرَةٌ عِ فِيْ أَسَاوِرَةٌ وَشَا   ئِعٌ سُلُفاً لِمَنْ بَقِيْ سَلَفاً بَدَا

٧١٩- ءَآلِهَةُ الكُوْفِيْ وَسَهَّلَ ثَانِياً   سِوَاهُمْ وَتَشْتَهِيْهِ فِيْ تَشْتَهِيْ اقْصِدَا

٧٢٠- كَـذَا عِ وَبَعْـدُ يُرْجَعُـوْنَ شَـفَا دَواً ... وَفِـيْ قِيْلَـهُ قُـلْ قِيْلِـهِ فَائِقـاً نَـدَا

٧٢١- وَحُزْ ظِلَّ يَعْلَمُـوْنَ بَعْدُ وَمَعْ غَـداً ... رَ نَـيْلاً سَـمَا وَقَبْـلَ مَـنْ هُوَ رَشَّـدَا

٧٢٢- وَيَغْلِيْ عِ دِيْنـاً فَتْحَ إِنَّـكَ بَعْـدُ رُمْ ... وَفِي خَلْقِكُمْ بَعْدُ اكْسِرِ الرَّفْعَ في رِدَا

٧٢٣- بِثِنْتَـيْنِ آيَـاتٍ وَيَجْـزِيَ يَـاهُ نَـلْ ... سَمَا في غَشَاوَهْ بَعْدُ غَشْوَهْ رَ فَاعْمِدَا

٧٢٤- وَوَالسَّاعَةَ ارْفَعْ وَانْصِبَنْ فَـائِزاً وَحُسْـ ... ـناً احْسَاناً الكُوْفِيْ وَثُبِّـتَ مُسْنَدَا

٧٢٥- هُنَا ضَمُّ كَرْهاً وَارْفَعَ احْسَنَ بَيْنَ كِلْـ ... ـمَتَيْنِ بِيَـا ضُـمَّتْ لِكِلْتَيْهِمَـا ابْتِـدَا

٧٢٦- صُوَىً كَمْ سَمَا وَلِيْ ادَّغِـمْ تَعِـدَانِنِيْ ... يُـوَفِّيَهُمُ باليَـا لَـدَى حَقِّـهِ نَـدَا

٧٢٧- وَمِنْ لا تَـرَى اضْـمُمْ أَوَّلاً مَـعَ غَيْبِـهِ ... مَـسَاكِنُهُمْ مِـنْ بَعْـدِهِ نَـلْ فَتُرْشَـدَا

سورة محمد ﷺ إلى الرحمن

٧٢٨- حَوَى عَـارِفٌ فِـيْ قَـاتَلُوْا قُتِلُـوْا هُنَـا ... وَمِـنْ بَعْـدُ أَمْلَـى فِيْـهِ أُمْلِـيَ حَمَّـدَا

٧٢٩- وَأَسْرَارَهُمْ عَـنْ شَـاهِدٍ كَـسْرُهُ وَيَبْـ ... ـلُوَنَّ بِيَـا مَـعْ تَالِيَيْـهِ صَـرىً وَدَا

٧٣٠- وَحَقُّـكَ غَيْـبٌ تُؤْمِنُـوْا مَـعْ ثَلاثَـةٍ ... وَنُؤْتِيْ بِيَـا غِـثْ ضَـرّاً الـضَّمُّ شَيَّـدَا

٧٣١- كَلِمْ فِيْ كَلامَ شَا وَحَرَّكَ شَـطْأً مَـنْ ... دَنَا وَهُنَـا يَقُـوْلُ باليَـا اشْفِيَنْ صَـدَا

٧٣٢- يُنَـادِ يُنَـادِيْ قِـفْ دَنَـا خُلْفُـهُ وَقَبْـ ... ـلُ أَدْبَارَ بِالكَسْرِ ارْوِ فِيْ زَائِدٍ هُـدَا

٧٣٣- وَصُـحْبَةُ مِثْـلُ مَـا وَصَـعْقَهْ بِـصَاعِقَهْ ... رَعَوْا وَبِخَفْضٍ قَـوْمَ بَعْـدُ حَـرٍ شَـدَا

٧٣٤- وَبَـصْرٍ وَأَتْبَعْنَـا بِـوَ اتَّبَعَـتْ أَلَـتْ ... أَلِـتْ دَعْ وَفَـتْحُ إِنَّـهُ رُشْـدٌ اسْنِدَا

٧٣٥- وَفِيْ يَـصْعَقُوْنَ يُـصْعَقُوْنَ كَـذَا نَمَـوْا ... تُمَارُوْنَـــهُ تَمْرُوْنَـــهُ رُمْ فَتُعْـــضَدَا

٧٣٦- وَضِئْزَى بِضِيْزَى مَعْ مَنَـاءَةَ فِـيْ مَنَـا ... ةَ لابْــنِ كَثِيْــرٍ فَــارْوِيَنَّ وَوَكِّـــدَا

سورة الرحمن

٧٣٧- وَوَالْحَـبُّ ذُوْ الرَّيْحَـانُ رَفْـعُ ثَلاثِهَـا ... سَمَا ثَابِتـاً وَالنُّـوْنُ بِـالْخَفْضِ شُـيِّدَا

٧٣٨- وَيَخْرُجُ يُخْـرَجُ ارْوِ حَتْمـاً هُنَـا وَيَـا ... سَنَفْرُغُ شَا وَكَسْرُ يَطْمِثُ ذَا ابْتِـدَا

٧٣٩- بِـضَمٍّ تَلَـوْا وَالثَّـانِ سِـمْ وَمُخَيِّـرٌ ... عَلِـيٌّ وَذِيْ ذُوْ آخِـراً لاحَ مُـوْرَدَا

سورة الواقعة إلى آخر الحديد

٧٤٠- وَشَرْبَ اضْمُمِ اذْ فَضْلٌ نَمَا وَتَفَكَّهُوْ ... نَ إِنَّـا بِالاسْـتِفْهَامِ شُـعْبَةُ جَـوَّدَا

٧٤١- وَقَدْ أَخَذَ اضْمُمْ فَاكْسِرَنْ رَافِعاً بِـهِ ... حِمىً كُلٌّ الشَّامِيْ انْظُرُوا أَنْظِرُوْا فِـدَا

٧٤٢- وَيُؤْخَـذُ تُنْيَـانُ سَـمَا وُهُـوَ الَّـذِيْ ... يَلِيْهِ الغَنِيُّ احْـذِفْ هُنَـا كَـالِئَ الأَدَا

سورة المجادلة إلى آخر الجمعة

٧٤٣- وَفِـيْ يَتَنَـاجَوْا يَنْتَجُـوْا فُـهْ وَدُوْلَـةٌ ... لِ وَالْخُلْفُ فِيْ التَّأْنِيْثِ قَبْلُ لِ وُرِّدَا

٧٤٤- يُفَـصَّلُ شَـامِيٌّ وَيَفْـصِلُ عَاصِـمٌ ... يُفَـصَّلُ شَـا لِلْغَيْـرِ يُفْـصَلُ أُسْنِدَا

٧٤٥- مُتِمٌّ أَضِفْ نُوْرَ اخْفِضَنْ عَنْ شَذاً دِ نَوْ ... وِنَ انْصَارَ لاماً بَعْـدُ زِدْ حَقُّـهُ اقْتِـدَا

سورة المنافقون إلى آخر القلم

٧٤٦- لِبَـصْرٍ أَكُـوْنَ فِـيْ أَكُـنْ بَـالِغٌ أَضِفْـ ... ـهُ خَافِضَ أَمْرِهِ فَعَـنْ حَفْـصٍ اوْرِدَا

٧٤٧- وَضَمَّ نَصُوْحاً صِـفْ وَقَـصْرُ تَفَـاوُتٍ ... مَـعَ الـشَّدِّ شِـدْ وَضَـمَّ يَزْلِـقُ خَلِّـدَا

سورة الحاقة إلى آخر نوح

٧٤٨- وَفِـيْ قِبَلَـهْ قَبْلَـهْ دَواً عَـمَّ فِـيْ نَـداً ... وَيَـذَّكَّرُوْنَ يُؤْمِنُـوْنَ دِ لِـيْ مَـدَا

٧٤٩- بِخُلْفٍ وَيَخْفَى قَبْلُ شَا هَمْزُ سَالَ دَا ... مَ غَيْثـاً وَنَـصْبُ رَفْـعِ نَزَّاعَـةٌ عَـدَا

٧٥٠- وَيَعْـرُجُ رُمْ نَـصْبٍ بِـهِ نُـصُبٍ كَمَـا ... عَلِمْنَـا وَوَدّاً نَـافِعٌ ضَـمَّ مُفْـرَدَا

من سورة الجن إلى آخر القرآن

٧٥١- وَإِنَّ افْتَحِ اثْرَ الوَاوِ عَنْ شَاهِدٍ كَفَى — وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ المَسَاجِدَ جُوِّدَا
٧٥٢- وَفِي أَنَّهُ لَمَّا اكْسِرِ اذْ صَحَّحُوا وَيَا — ءُ يَسْلُكْ ثَوَى وَطْأً وِطَاءً كَذِي حَدَا
٧٥٣- وَنَصْبُ وَنِصْفِهِ وَثَالِثِهِ ظَاهِرٌ — وَإِذْ أَدْبَرَ اثْبِتْ عِنْدَهُ فَتُوَحِّدَا
٧٥٤- إِذَا دَبَرَ البَاقُونَ مَا يَذَّكَّرُونَ خُذْ — وَرَا بَرِقَ افْتَحْ أُبْ يُحِبُّونَ كَمْ حَدَا
٧٥٥- دِ مَعْ عَطْفِهِ وَبَعْدُ يُمْنَى عِ نَوِّنْ — سَلَاسِلَ إِذْ صَافِيهِ رَاقَ لِيُورَدَا
٧٥٦- وَبِالقَصْرِ قِفْ مِنْ عَنْ هُدىً خُلْفُهُمْ فَقَدْ — زَكَا وَقَوَارِيرَ اصْرِفِ اذْ صَحَّ رَبُّ دَا
٧٥٧- وَبِالقَصْرِ قِفْ فَضْلاً وَفِي الثَّانِ نَوِّنْ اذْ — رَضُوا صِفْ وَوَقِّفْهَا إِذْ رَضُوا صِفْ لَنَا امْدُدَا
٧٥٨- وَعَالِيَهُمْ عَالِيهِمُ اخْتَارَهُ فَتىً — وَحَقٌّ كَفَى هُنَا يَشَاؤُونَ وُكِّدَا
٧٥٩- وَخُزْ وُقِّتَتْ فِي أُقِّتَتْ وَانْتِصَابَ رَفْـ — ـعُ تَنْفَعُ نَلْ إِنَّا صَبَبْنَا افْتَحَنْ تَدَا
٧٦٠- وَظَا بِضَنِينٍ رَأْيُ حَقٌّ وَفِي خِتَا — مُ خَاتَمُ رُمْ يَصْلَى يُصَلَّى رَ كَمْ أَدَا
٧٦١- دَعَا وَحِ نَيْلاً عَمَّ بَا تَرْكَبَ اضْمُمَنْ — وَحُزْ يُؤْثِرُونَ ضَمَّ تَصْلَى صِ طُلْ يَدَا
٧٦٢- وَتَسْمَعُ دَرْ وَتُسْمَعُ ارْوِ وَدَامَ حُسْـ — ـنُ يُسْمَعُ لَاغِيَةٌ بِرَفْعٍ سَمَا الهُدَا
٧٦٣- وَمِنْ بَعْدِ بَلْ لَا غَيْبُ أَرْبَعَةٍ حَكَوْا — تَحُضُّونَ فَتْحُ الضَّمِّ بِالمَدِّ شُفْ نَدَا
٧٦٤- وَيُوثِقُ مَعْ يُعَذِّبُ العَيْنَ مِنْهُمَا — بِفَتْحٍ رَوَوْا وَعَمَّ نَيْلاً فَسَدَّدَا
٧٦٥- بِخَفْضٍ لِتَالِي فَكُّ مَعْ ضَمِّ كَافِهِ — وَأَطْعَمَ إِطْعَامٌ لَدَى عَمَّ فَاقْصِدَا
٧٦٦- وَمُوصَدَةٌ مَعاً بِهَمْزِ عِ فِي حِمىً — رَءَاهُ بِقَصْرٍ قُنْبُلٍ ضَعْفُهُ بَدَا
٧٦٧- وَهَمْزَ البَرِيَّةِ الْحُ مِزْ تَرَوُنَّ الاوْ — وَلَ التَّاءَ مِنْهُ اضْمُمْ كَمَا رَاقَ مَوْرِدَا
٧٦٨- وَفِي عَمَدٍ ضَمَّيْنِ صَحِّحْ شَاهِدٌ — وَكِدْ لِإِلَافِ فِي لِإِيلَافِ مُحْمَدَا

٧٦٩- وَسَاكِناً الْهَا مِنْ أَبِي لَهَبٍ دَنَا — وَحَمَّالَةُ اعْرِفْ حَقَّهُ كَيْفَ شُيِّدَا

باب التكبير في ختم القرآن العزيز

٧٧٠- لَدَى الخَتْمِ مِنْ حَدَّثْ إِلَى النَّاسِ قَبْلَ أَنْ — تُبَسْمِلَ يُرْوَى اللهُ أَكْبَرُ لِأَحْمَدَا
٧٧١- وَمِنْ بَعْدِهِ فِي الآخِرِ الحَمْدَ صِلْ إِلَى — هُمُ المُفْلِحُونَ رَاعِياً مَا تُعُوِّدَا
٧٧٢- وَقَوْمٌ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ كَبَّرُوا — وَبَعْضٌ مَعَ التَّكْبِيرِ تَهْلِيلَ ابْتَدَا
٧٧٣- وَبَعْضٌ عَنَا التَّكْبِيرَ أَيْضاً لِقُنْبُلٍ — وَبَسْمَلَةٌ مِنْ بَعْدِ تَكْبِيرٍ اوْرِدَا
٧٧٤- وَقَطْعاً عَلَيْهِ عِنْدَ وَصْلِكَ آخِراً — بِهِ احْذَرْ سِوَى ذَا جَائِزٌ لَكَ فِي الأَدَا
٧٧٥- وَفِي وَصْلِهِ اكْسِرْ مَا يَلِي مِنْ مُسَكَّنٍ — وَإِنْ كَانَ ذَا لِينٍ فَإِسْقَاطَهُ اقْصِدَا

باب مخارج الحروف وما يحتاج إليه من أوصافها

٧٧٦- مَخَارِجَ أَحْصَوْا لِلْحُرُوفِ وَأَضْرُباً — بِتَبْيِينِهَا يَحْوِي الإِجَادَةَ ذُو الأَدَا
٧٧٧- فَهَاءٌ لِأَقْصَى الحَلْقِ عَيْنٌ وَحَا لِوَسْـ — ـطِهِ الغَيْنُ وَالخَا أَوَّلَ الحَلْقِ أُوجِدَا
٧٧٨- وَلِلْقَافِ مَعْ أَقْصَى اللِّسَانِ الَّذِي عَلَا — وَأَسْفَلُهُ لِلْكَافِ يُجْعَلُ مَوْرِدَا
٧٧٩- وأَوَّلُهَا مَضْمُونُ جَيْشٍ وَحَافَةُ الْـ — ـلِسَانِ فَأَقْصَاهَا لِضَادٍ تَمَدَّدَا
٧٨٠- إِلَى مَا يَلِي الأَضْرَاسَ وَاللَّامُ دُونَهَا — إِلَى مُنْتَهَاهُ مَعْ مُحَاذٍ تَصَعَّدَا
٧٨١- وَمِنْ دُونِهِ نُونٌ وَرَاءٌ وَأُدْخِلَتْ — لِظَهْرِ اللِّسَانِ وَالثَّلَاثَةَ أَسْنَدَا
٧٨٢- إِلَى طَرَفٍ يَحْيَى وَمِنْهُ وَمِنْ عُلَا الثَّـ — ـنَايَا اجْعَلَنْ تَا طَا وَدَالاً فَتَقْصِدَا
٧٨٣- وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا تَا وَظَا وَذَا — لُ الصَّادُ مِنْ بَيْنِ الثَّنَايَا تُعُوِّدَا
٧٨٤- وَمِنْهُ وَمَعْهَا السِّينُ وَالزَّايُ أُشْرِكَا — وَفَاءٌ بِأَطْرَافِ الثَّنَايَا العُلَا اعْمِدَا
٧٨٥- مَعَ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَلِلشَّفَتَيْنِ ضِمْـ — ـنُ بُومٍ وَغُنَّةٌ لَهَا الأَنْفُ مَحْتِدَا

٧٨٦- وَمَهْمُوْسُهَا كِسْفٌ حَثَتْ شَخْصَهُ الشَّدِ … يْدُ أَجْدَتْ كَقُطْبٍ ذُوْ التَّوَسُّطِ حُدِّدَا

٧٨٧- بِلَمْ يَرْوِ عَنَّا الصَّادُ وَالضَّادُ مُطْبَقٌ … مَعَ الطَّاءِ وَالظَّا وَالصَّفِيْرُ تَقَيَّدَا

٧٨٨- بِزَايٍ وَسِيْنٍ ثُمَّ صَادٍ وَمُسْتَطِيْـ … ـلُ الضَّادُ لامٌ بِالْحِرَافِ تَفَرَّدَا

٧٨٩- وَوَايٌ لِذِيْ مَدٍّ لِذِيْ العِلَّةِ الْوِيَا … وَمُسْتَعْلِياً قِظْ خُصَّ ضَغْطٍ بِهِ اعْدُدَا

٧٩٠- مُكَرَّرٌ الرَّا الشِّيْنُ حَازَ تَفَشِّياً … كَمَا الأَلِفُ الهَاوِيْ وَفِيْ قُطْبُ جُدْ بَدَا

٧٩١- مُقَلْقَلُهَا وَلَقِّبْ اضْدَادَهَا بِمَا … يُقَابِلُ مَا ذَكَرْتُهُ لَكَ مُوْرِدَا

٧٩٢- كَجَعْلِكَ رِخْواً غَيْرَ مَا حَازَ شِدَّةً … وَمُنْفَتِحاً مَا عَنْهُ الاطْبَاقُ بُعِّدَا

٧٩٣- وَمُسْتَفِلاً مَا لَيْسَ مُسْتَعْلِياً وَمَا … سِوَى حَرْفِ هَمْسٍ فَهُوَ بِالْجَهْرِ قُيِّدَا

٧٩٤- وَفِيْ مُرْ بِنَفْلٍ مَا عَزَوْا لِذَلاقَةٍ … وَسَمٌّ سِوَاهُ مُصْمَتاً فَتُشَدَّدَا

٧٩٥- وَقَدْ كَمُلَتْ هَذِيْ القَصِيْدَةُ فَاقْتَضَتْ … وَفَاءً بِمَا قَدْ كَانَ لِلْعَزْمِ مَقْصَدَا

٧٩٦- وَأَبْيَاتُهَا اسْتَوْفَتْ مِئِيْنَ ثَمَانِياً … تَفُوْقُ أُلُوْفاً فِيْ البُلُوْغِ إِلَى المَدَا

٧٩٧- وَسَمَّيْتُهَا بِالْمَالِكِيَّةِ قَاصِداً … إِنَالَةَ أَسْلافِيْ دُعَاءً مُجَدَّدَا

٧٩٨- فَحَقُّ الَّذِيْ يَحْظَى بِهَا ذَا نَبَاهَةٍ … جَزَائِيَ بِاسْتِغْفَارِهِ لِيْ تَعَبُّدَا

٧٩٩- وَلا زَالَ مَبْذُوْلاً لَهُ وَلِيَ الَّذِيْ … نُؤَمِّلُ مِنْ فَضْلِ المُهَيْمِنِ سَرْمَدَا

٨٠٠- ولا عَدِمَتْ أَعْمَالُنَا صِدْقَ نِيَّةٍ … وَشَاهِدَ إِخْلاصٍ نَفُوْزُ بِهِ غَدَا[1]

(١) جاء بعده في نهاية النسخة: « نجزت والحمد لله وحده، وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ».

الفهارس

م | الموضـــــوع | الصفحة

م | الموضـــــوع | الصفحة

باب فرش الحروف

م	الموضـــــوع	الصفحة